



الأحد 06 رمضان 1442هـ . 18 أبريل 2021 . السنة 33
Sunday 06 Ramadan 1442 18 April 2021 Vol 33

العالمي يفطر بالسد

نجح فريق النصر الأول لكرة القدم بالفوز وكسب النقاط الثلاث من أمام نظيره السد القطري 3ـ1، في المواجهة التي احتضنها ملعب ’مرسول بارك“ في الرياض العاصمة السعودية، في حين اقتنص فولاذ الإيراني فوزًا ثمينًا أمام الوحدات الأردني 1ـ0، في المرحلة الثانية ضمن منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا.

وبهذا الفوز استعاد النصر توازنه بعدما تعادل في المواجهة الأولى أمام الوحدات الأردني ولم يستطع تسجيل أي أهداف في تلك المباراة.

وارتفع رصيد الأصفر إلى 4 نقاط ليتصدر الترتيب بفارق الأهداف عن فولاذ الإيراني.. وفي الصورة التي التقطت أمس ينطلق عبد المجيد الصليهم وخالد الغنام لاعبا النصر عقب تسجيل الأول الهدف الثاني لصالح فريقه

تصوير: سعد العنزي

8 9

30x30 الرياضية

جلال: **تمنيت أن أكون مثقفا**

4

ليالي رمضانية الرياضية

أسواق منفوحة.. طلب متزايد وأسعار مرتفعة

14

ليلى: **«وادي الجن».. صعب**

15

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





القادسية ينتزع لقب «الإلكترونية»

الرياض . حسام النصر

تُوِّج فريق القادسية للرياضات الإلكترونية ببطولة السعودية لكرة القدم الإلكترونية fifa21، عقب الفوز على ضمك في المباراة النهائية بنتيجة 7ـ3.

ومثَّل فريق القادسية مشعل الحبيشي الذي وصل إلى المباراة النهائية بعدما حقق الفوز في سبع مواجهات بالدور الأول، وجاءت خسارته الوحيدة أمام الوحدة. وواصل الحبيشي مسلسل انتصاراته في الدور الثاني بالفوز في أربع مباريات من أصل خمسة لقاءات، وجاءت خسارته الوحيدة في هذا الدور أمام فريق الفرع. وفي الدور نصف النهائي، تمكن الحبيشي من الفوز على فريق التقدم بنتيجة 6ـ2 ، ليتأهل إلى النهائي لمواجهة ضمك.





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الـ VAR الآسيوي

ـ شاهدت وتابعت بدقة مساء الأربعاء والخميس 3 مباريات ضمن منافسات دوري أبطال آسيا، وشاهدت فيها "الكثير والكثير جداً" من أخطاء التحكيم التي "ترتقي" لمستوى الكوارث.

ـ لا أعلم ماذا حدث ببقية مباريات يومي الأربعاء والخميس، وكذلك ربما تواصلت الأخطاء في مباريات البارحة، إذ أكتب هذه الأحرف ظهر السبت.

ـ أخطاء الحكام كانت "أولاً" نتيجة "ضعف" مستوى الحكام الذين أداروا المباريات "التي شاهدتها"، وهنا أتحدث عن حكام الساحة ومعهم الحكام المساعدين، ولم يكن أي منهم في وضع مقنع.

ـ وبينما كان الحكام "ساحة ومساعدين" يخطئون بشكل مستفز ومثير للأعصاب كانت "تقنية الفيديو" تغيب بقرار لا مبرر له من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

ـ في كل قارات العالم يتفق المنتمون لوسط كرة القدم على أن "تقنية الفيديو" تمثل "عوناً ودعماً مساعداً" للحكام باستثناء الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي يرفض هذه التقنية دون إقناع لأكثر سكان قارات العالم.

ـ الغريب أن الاتحاد الآسيوي "يصر" على إبعاد "تقنية الفيديو" عن دور المجموعات ويستعين بها في دور الإقصائيات! كيف إذا وصلت فرق للدور الإقصائي وهي لا تستحق، وخرجت فرق بسبب أخطاء حكام.

ـ لو كان لدى الاتحاد الآسيوي حكام بكفاءة الحكام الأوربيين "لربما" وجدنا سبباً لامتناع الاتحاد عن التقنية التي يستخدمها الاتحاد الأوربي "رغم جودة حكامه".. لكن حكام دون المستوى وغياب للتقنية! فهذا أمر يثير الأسئلة والاستغراب وربما الريبة.

ـ لا أتحدث عن تضرر أندية سعودية فحسب، بل أتحدث عن الموضوع بشكل عام، رغم أن ما حدث الأربعاء والخميس "عصف" بأندية سعودية قد تخسر التأهل بسبب أخطاء تحكيم "بشرية"، كان بالإمكان تجاوزها من خلال "تقنية إلكترونية"، لكن الاتحاد الآسيوي يرفض ذلك! وكأنه لا يريد العدالة.

ـ تحدثنا وانتقدنا الاتحاد الآسيوي ولجانه "من الداخل"، وهناك من لم يعجبه ذلك النقد على اعتبار أننا "لا نعلم" ماذا يجري في الداخل من عمل، وأننا "نقسو" في نقدنا.. نحترم ذلك الرأي وليس شرطاً أن نتفق معه.

ـ لكن هل "غياب" تقنية الفيديو يعتبر عملاً "لا نراه" وأننا ننتقد دون أن "نعلم"؟ هذا أمر "ظاهر" للجميع ويشتكي من غيابه الجميع، عدا الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي "يرى" غياب العدالة ويصر على غياب التقنية.





صورة التقطت أمس من مباراة الوحدة والنصر في نهائي الدوري العام للأندية الممتازة لكرة السلة "البلاي أوف" التي كسبها الأول 73.75 (المركز الإعلامي ـ اتحاد السلة)

الوحدة يفرض «الفاصلة»

تجاوز النصر في إياب نهائي «البلاي أوف» بفارق هدفين

نهائي **«البلاي أوف»**

مواجهة الذهاب	مواجهة الإياب
فوز النصر	فوز الوحدة
78.99	73.75

اليوم **المباراة الفاصلة**

الساعة 10.00 مساء
صالة وزارة الرياضة في الرياض

الرياض . حسام النصر

فرض فريق الوحدة الأول لكرة السلة المباراة الفاصلة مع منافسه النصر في نهائي لقب بطولة الدوري العام للأندية الممتازة لكرة السلة "البلاي أوف" بعد الفوز أمس في مواجهة الإياب بنتيجة 73.75.

ويواجه الوحدة نظيره النصر اليوم في مباراة الحسم على صالة وزارة الرياضة في الرياض، لتحديد بطل "البلاي أوف".

واستطاع الوحدة أن يقلب الطاولة على النصر من خلال الربعين الثالث والرابع بعدما أنهى الأخير الربع الأول والثاني بتقدمه 32ـ39، قبل أن يعود الوحدة في الربع الثالث 57ـ51 ويعزز فوزه في الربع الأخير 75ـ73.

صقور المستقبل يصلون الدمام

الرياض . حسام النصر

وصلت أمس بعثة منتخب برنامج الابتعاث السعودي "صقور المستقبل" لكرة القدم إلى مطار الملك فهد الدولي في الدمام، استعدادًا للمشاركة في منافسات كأس الأبطال الدولية التي ينظمها برنامج الابتعاث لتطوير مواهب كرة القدم، التابع لوزارة الرياضة، وذلك خلال الفترة من 20 إبريل وحتى الثاني من شهر مايو المقبل، بمشاركة أندية الفتح، والقادسية، والنصر، والاتفاق، إضافة إلى فريقين من برنامج الابتعاث "الأخضر والأبيض".

صورة التقطت أمس للثنائي علي الشيخي وأصيل عابد لاعبي منتخب الابتعاث السعودي بعد وصولهما إلى مطار الملك فهد الدولي في الدمام تصوير: عيسى الدبيسي



صورة التقطت أمس من قرعة دورة النهضة الرمضانية للأندية والشركات لكرة قدم الصالات (المركز الإعلامي - النهضة)

النهضة ينظم تحدي الصالات

الرياض . حسام النصر

سحبت أمس قرعة منافسة دورة النهضة الرمضانية للأندية والشركات لكرة قدم الصالات، بحضور وائل القو، أمين عام نادي النهضة، وعبد الرحمن الرماح، مدير المنتخب السعودي للصالات، والإسباني ألبيرتو، مساعد مدرب المنتخب السعودي للصالات، إضافة إلى ممثلي الفرق المشاركة، وهم الاتفاق والقادسية والعلمين والثقبة والجزيرة، والنادي المنظم النهضة. وتعلن اللجنة المنظمة للبطولة خلال اليومين المقبلين الجدول النهائي للمباريات.



6 أهداف في كأس بيبسي

الرياض . حسام النصر

حقق فريقا بيبسي القطيف والجبيل أول انتصاراتهما في اليوم الأول، ضمن مباريات المجموعة الأولى من مواجهات كأس بيبسي الشرقية في النسخة السادسة من بطولات سبورت يارد الرمضانية.

واستطاع فريق بيبسي القطيف أن يحوِّل خسارته إلى فوز ثمين على فريق بيبسي الهفوف بهدفين مقابل هدف. وفي اللقاء الثاني، تمكن بيبسي الجبيل من الفوز على رأس تنورة بهدفين مقابل هدف.



صورة التقطت أمس من مباراة فريق بيبسي القطيف أمام بيبسي الهفوف والتي شهدت فوز الأول في بطولة بيبسي الشرقية (المركز الإعلامي - اللجنة المنظمة)

عسير تحتضن «الأمانة»

أبها . حسن ذيبان

دشَّن الدكتور وليد الحميدي، أمين منطقة عسير، أمس، دورة أمانة عسير الرمضانية بالشراكة مع الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وأوضح أمين منطقة عسير أن البطولة تأتي باكورة للشراكة بين وزارة الشؤون البلدية والقروية والإسكان والاتحاد السعودي لكرة القدم، وذلك وفق عمل متكامل ومُمنهج بشكل احترافي ويهدف إلى تقديم مناشط شبابية ورياضية لخدمة شباب هذا الوطن الغالي، وأضاف بأن هذه البطولة ستشهد مشاركة 24 فريقًا من كافة محافظات المنطقة يمثلها ما يزيد على 1200 شاب.

مشيرًا إلى أن هذه الدورة تعد فرصة لتشجيع الشباب على ممارسة الرياضة، مقدمًا شكره للأمير تركي بن طلال أمير منطقة عسير، وماجد الحقيل وزير الشؤون البلدية والقروية والإسكان، على دعمهم المستمر لمثل هذه البرامج الشبابية والرياضية.

محلي | عربي | عالمي

هازنهاتل.. حلم النهائي

الرياض . مازن العسرج

يأمل النمساوي رالف هازنهاتل، مدرب فريق ساوثهامتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، في قيادة فريقه إلى نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي عندما يلتقي اليوم نظيره ليستر سيتي في نصف نهائي البطولة.

وبدأ النمساوي رالف مشواره التدريبي في العام 2007، ومر بعدة محطات ما بين الدوري النمساوي والألماني قبل أن يستقر في الدوري الإنجليزي.

- 2007 بدأ مشواره التدريبي
- 2011 نادي آلين الألماني
- 2013 إنجولشتات الألماني
- 2016 لايبزيج الألماني

رالف هازنهاتل
مدرب فريق ساوثهامتون الإنجليزي



إل مايسترو يطالب التعاونيين بمضاعفة الجهود

بريدة ـ عبد الله العبيد

طالب الإنجليزي نيستور إل مايسترو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه ببذل أقصى ما يمكن بذله، وذلك عقب نهاية الإجازة الطويلة "6 أيام"، التي منحت لهم من قبل المدرب بعد نهاية الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.وكانت مواجهة التعاون والأهلي تأجلت، بسبب مشاركة الأخير في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021.ويسعى المدرب الإنجليزي إلى تدوين التاريخ، حيث تنتظره مواجهة مهمة في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين أمام الفيصلي لم يحدد موعدها حتى الآن.

اجتماع اتحادي..
يكشف خطة التوقف
الرائد يوافق على التجربة وكاريلي يمنح اللاعبين إجازة

جدة ـ ماجد هود

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن اجتماعًا جمع حامد البلوي، المدير التنفيذي لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم، مع البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، عصر أمس، بهدف اعتماد برنامج الفريق الخاص خلال الفترة المقبلة، التي تشهد توقف منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لمدة تقارب الـ 26 يومًا، بسبب مشاركة ثلاثة أندية سعودية في منافسات دوري أبطال آسيا 2021، التي يستضيف فيها اتحاد القدم ثلاث مجموعات من أصل 5.

البلوي

كاريلي

ومنح كاريلي اللاعبين إجازة لمدة 6 أيام بدأت أمس، على أن يعود الجميع إلى التدريبات السبت المقبل، استعدادًا لمواجهة ضمك في الجولة الـ 27.

وبيَّنت المصادر ذاتها أن الطرفين وضعا برنامجًا للاعبي الفريق خلال فترة التوقف، حيث تقرر تنظيم مباراتين تجريبيتين مع فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على أن تكون الأولى في 2 مايو المقبل، والثانية في الثامن من الشهر ذاته.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن إدارة الكرة بدأت فعليًّا في مخاطبة بعض الأندية التي لن يواجهها الفريق في الجولات الثلاث المقبلة في الدوري، بهدف خوض مواجهتين تجريبيتين أمامها الفترة المقبلة.

وكان إدارة الكرة في نادي الاتحاد تلقت موافقة مبدئية من إدارة نادي الرائد، لخوض مواجهة تجريبية في الثامن من مايو المقبل الموافق الـ 26 من رمضان الجاري في مدينة جدة.

وكان فريق الاتحاد خسر نقطتين أمام الباطن أمس الأول في ظل المنافسة على لقب بطولة الدوري، حيث يحتل الفريق المرتبة الثالثة برصيد 46 نقطة، ومتقدم عن المتصدر والوصيف وكلاهما "48 نقطة" من حيث عدد المباريات.

اجتماع حامد البلوي وكاريلي

- منح اللاعبين إجازة 6 أيام
- العودة إلى التدريبات السبت المقبل
- خوض مواجهتين تجريبيتين مع فرق الدوري
- الأولى في 2 مايو والثانية 8 من الشهر نفسه
- موافقة مبدئية من الرائد على مواجهة الاتحاد تجريبيًّا

حرص الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على الحضور في مدرجات ملعب جامعة الملك سعود "مرسول بارك"، لمتابعة مواجهة فريق النصر السعودي أمام السد القطري في الجولة الثانية من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021 التي انتهت بفوز النصر "1ـ3"، وذلك لرصد لاعبي الفريق الأصفر المحليين من أجل ضم الأفضل منهم في المرحلة المقبلة التي ينتظرها الأخضر السعودي في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر رينارد وإلى جانبه لورينت بوناداي مساعد المدرب وهو يدون بعض الملاحظات (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

طلال الحمود
@talalhomoud

منصة
ارتباك

لم تعرف حقوق البث التلفزيوني صراعًا يوازي ما حدث على خلفية الأزمة الخليجية الأخيرة، بعدما تحولت القنوات الرياضية إلى منابر سياسية للنيل من دولة على حساب أخرى، ما قاد بعض البلدان للعمل على فك احتكار جهات بعينها للحقوق في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، حتى لو تطلب الأمر فصل السعودية مثلاً وتصنيفها منطقة بث مستقل.

وجاء منح السعودية حقوق بث مستقلة بمثابة كارثة للاتحاد الآسيوي تحديدًا، لأن الشركات صاحبة العطاءات ليست مستعدة لدفع ملايين الدولارات بدون الحصول على امتياز السوق الإعلانية والاستهلاكية الأكبر والأهم في غرب القارة، وهذا ما حدث حين تم توزيع غرب آسيا إلى أربع مناطق تتبع للسعودية والإمارات وإيران، بينما تضم الرابعة بقية البلدان، وهذا إجراء يمهد مستقبلاً للحصول على حقوق المنافسات العالمية كمنطقة مستقلة بعد اعتراف الاتحاد الآسيوي بالتصنيف الجديد.

وتبقى المشكلة الكبرى في طريقة تعامل المناطق المستقلة مع حقوق البث، خاصة أن الجولة الأولى من مباريات دوري أبطال آسيا برهنت على عدم استعداد الجهة صاحبة الحقوق لتقديم الخدمة للمشاهدين أو حتى تسويقها داخل منطقة امتيازها، وغالبًا يرجع الأمر إلى جهل في طريقة التسويق، إذ لم تحدد شركة الرياضة السعودية حتى الآن دورها في تسويق المنتج، لأن صاحب الحقوق إما أن يكون موزعًا من خلال بيع الحقوق لأكثر من جهة تضمن الالتزام بشروط البث وتضمن تحقيق أرباح من توزيع الحقوق تفوق ما تم دفعه للاتحاد الآسيوي، وإما أن تحتكر الحقوق وتتولى بثها من خلال إنشاء قنوات ومنصات إلكترونية خاصة قادرة على تقديم خدمة تلفزيونية مميزة.

ما حدث في قضية الحقوق أشبه بحصول تاجر مواد غذائية على امتياز تسويق مجوهرات في بلاده، وبدلاً من توزيعها على المحلات المتخصصة ببيع الأحجار الكريمة للحصول على الربح، اختار هذا التاجر أن يحتكر بيعها في زاوية من متجره إلى جانب المعلبات وأكياس الأرز، ما يتطلب أن تعيد شركة الرياضة السعودية حساباتها، وأن تتخلى عن فكرة الاحتكار المخالفة لنظام حماية المنافسة، من خلال العمل كوكيل لتوزيع الحقوق ومنح القنوات وشركات الاتصالات الحصول على الحقوق، تمهيدًا لتوفير الخدمة وإتاحتها أمام المشاهدين على أكثر من منصة.

عمومًا.. كانت الخطوة الأصعب تتمثل بالحصول على الحقوق، وبقي أن تدار هذه المكاسب من طرف مختصين حتى لو كانوا من خارج البلاد، خاصة مع فشل الأسماء التي تتصدر عادة المشهد عندما يأتي الحديث عن حقوق البث.

هاسي
يريح الرائديين

بريدة ـ الرياضية

قرَّر البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم وبالاتفاق مع فهد المطوع رئيس النادي، إراحة لاعبيه، وذلك عقب نهاية مواجهتهم أمام القادسية ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي كسبها الفريق بهدف دون مقابل.

وفرض هاسي راحة إيجابية لمدة 10 أيام، بسبب توقف الدوري لمشاركة ثلاثة أندية سعودية في بطولة دوري أبطال آسيا 2021.

وتقرر أن يستأنف الفريق تدريباته الثلاثاء الموافق 27 إبريل الجاري، استعدادًا لمواجهة التعاون في الجولة الـ 27 من الدوري، التي ستجرى في 15 من مايو المقبل.



صورة التقطت أمس الأول لفهد المطوع رئيس نادي الرائد يهنئ المغربي محمد فوزير بعد نهاية مواجهة الفريق أمام القادسية ويظهر أيضًا الزين وعيسى (المركز الإعلامي ـ الرائد)

أبها
يتوقف 10 أيام

أبها ـ حسن ذيبان

منح التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، لاعبي الفريق إجازة 10 أيام، وذلك بالاتفاق مع الإدارة، عقب نهاية مواجهتهم في الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام ضيفه العين، التي كسبها الفريق بنتيجة "1ـ0". وطالب الشابي اللاعبين بأخذ راحة تامة، بهدف المحافظة على صحتهم من خلال النوم الجيد والتغذية السليمة، بعد أن وضع برنامجًا للفترة ما بعد التوقف. وكان الفريق خاض 26 مباراة كسب منها 10 مباريات، وتعادل في 4، وخسر 12، وجمع 34 نقطة، احتل بها المرتبة الـ 11 في سلم الترتيب.

مباريات أبها المتبقية

الجولة 27	الفيصلي ـ أبها
الجولة 28	أبها ـ الاتحاد
الجولة 29	أبها ـ الأهلي
الجولة 30	القادسية ـ أبها

منح اللاعبين إجازة 10 أيام

الرابطة
تُعدّل مباريات طرفي الكأس

الرياض ـ الرياضية

اضطرت لجنة المسابقات في رابطة الدوري السعودي للمحترفين إلى تعديل مواعيد مباريات فريقي التعاون والفيصلي في الجولة الـ 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب مشاركتهما في المباراة النهائية على كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأعلنت اللجنة، أمس، تعديل مواعيد مباراتي "التعاون والفتح" و"القادسية والفيصلي"، لتلعب الأولى في 25 إبريل الجاري على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة، فيما تلعب الثانية 29 من الشهر ذاته على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الخبر.

وأشارت رابطة المحترفين إلى أن لجنة المسابقات عقدت اجتماعًا تنسيقيًّا مع لجنة المسابقات في اتحاد القدم والأندية الأربعة، بهدف المناقشة بهذا الشأن. وكان فريقا التعاون والفيصلي تأهلا إلى النهائي الكبير بفوز الأول على الفتح "3ـ2"، وفوز الثاني على النصر بهدف دون مقابل في نصف النهائي.

تعديل بعض مباريات الدوري

التعاون والفتح	القادسية والفيصلي
"الجولة الـ 28"	"الجولة الـ 28"
الموعد الجديد 25 إبريل	الموعد الجديد 29 إبريل

الرباط..
ينهي موسم إدسون القادسية



إدسون دا كروز

لعب	القطع	الالتحامات
21	42	57%
التشتيت	**الافتكاك**	**التمريرات**
35	76%	838

الدمام ـ حسين الخيواني

أثبتت أشعة الرنين المغناطيسي، التي أجراها البرازيلي إدسون، لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم، عن وجود قطع كامل للرباط الصليبي في ركبة اللاعب، الأمر الذي يحتاج إلى تدخل جراحي.

من جانبها، وافقت إدارة النادي على أن يجري اللاعب العملية والتأهيل في البرازيل، وذلك حسب طلبه على أن يتكفل النادي بكامل مصاريف العملية.

من جانب آخر، منح التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق، جميع لاعبي فريق القادسية راحة لمدة يومين، على أن تعود التمارين مساء غدٍ على ملعب النادي.



جلال: مدين للشلهوب

الحكم الدولي يتحدث عن أصدقائه وأجواء كورونا



حوار: عبد الغني عوض

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفنا اليوم خليل جلال الحكم السعودي السابق.

اكتشاف المواهب مشروعي الأهم

لم أعرف التشجيع طوال حياتي

أحلامي كبيرة وحالتي مستورة

أتأمل وأحب الفن وأعتز بنفسي وأخذت فرصا كثيرة

أحترم المثقفين وعلاج الصحافة مستحيل

لم أجرب السعادة وفي بيت أمي أعيش الأمان

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟
أنا شخص قادر على التأمل، محب للفن والأدب والرياضة، تظهر انفعالاتي على وجهي.

02
وهل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟
بكل تأكيد أعتز كثيرًا بنفسي وبما قدمت، فأنا من القلة التي قدمت الكثير لغيرها والحمد للّه.

03
وكيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟
لا يهمني من ينظر بهذا المنظار نهائيًا.

04
وبماذا تتميز عن بقية خلق الله؟
بأني أخذت فرصًا أكثر من بعضهم.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟
أحب أن يراني الناس في أبهى صور الأخلاق التي تربيت عليها.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟
لم يكن التشجيع يومًا من الأيام هو ما يشبع رغباتي الرياضية.

07
من هو اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟
الكثير من اللاعبين على المستوى الدولي، لكن يظل محمد الشلهوب الذي أدين له بحسن أخلاقه واتزان شخصيته.

08
برأيك ماذا تغيّر في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟
تغير كل شي للأفضل وأصبحت الرياضة أكثر متعة وإثارة. وبقي الاهتمام بالناشئين والمراحل السنية.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما هي رسالتك الرقيقة إليهم؟
نحترم أذواقكم ولكن عليكم احترام أذواق الآخرين.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي؟
نحن الآن بفضل اللّه وجه حقيقي لكل تميز على مستوى العالم، واستضافة السعودية لسباق السيارات أظهر للعالم كله قدرتها على تنظيم أهم وأشهر البطولات العالمية، وتابعت كل هذا التطور بمزيد من الفخر والاعتزاز بوطني.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم هي مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟
بكل تأكيد بل هو من أهم أنواع الإعلام الأكثر تأثيرًا.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغيّر في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟
مرجعه عطاء القنوات المميزة والمنافسة من أول اهتماماتي.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومن هو كاتبك المفضل؟
المميزون المثقفون أنظر إليهم بكل احترام، فهم طبقة جديرة بالاحترام وتمنيت أن أكون منهم لكن للأسف لست منهم.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟
أن يتفهم أذواق الناس ويراعي فروقات الحياة.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟
لا بد من التحول الرقمي من الآن أصبح العلاج مستحيلًا.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟
الفن بكل أنواعه، وخاصة الذي يحترم المتلقي ويكون لديه القدرة على التأثير الإيجابي فيه.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما هو المشروع الذي تراه يعبرّ عن رؤيتك وتطلعاتك؟
مشروع اكتشاف المواهب من أكبر المشاريع التي أتطلع لها.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟
هو تطور وليس تورط، وذلك بسبب وجود مساحة عرض كبيرة للمواهب خلقت هذا التطور.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟
الإثارة والتشويق والتقدم الرقمي في صناعة السينما، والتسويق الجيد.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟
أحلامي كبيرة وأغلبها الآن، وأحلم كثيرًا بأن أرى السعادة في وجوه كل من أكون مسؤولًا عنهم.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك وماذا أخذت منك؟
وجودي مع عائلة أكبر نعم اللّه عليَّ، وما أخذت مني إلا ما كان مكتوبًا أن يؤخذ وللّه الحمد.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟
الحمد للّه رب العالمين، أنا مستور الحال والدنيا بخير.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟
لم أعشها ولكن تكون هي ما أتمناه لتجربتها.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع من وما هو المكان؟
مع أمي في بيتها أجد كل الأمان.

25
من هم أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟
الذين يشاركوننا الأفراح ويواسوننا في الأحزان ولا يرضون علينا الهوان.

26
جائحة كورونا غيّرت الدنيا.. ماذا تغيّر في حياتك أنت بعد الجائحة؟
الكثير من العادات الصحية البسيطة التي غابت عنا بسبب العمل والسفر وأصبحنا نرى بيتنا وأبناءنا وأقاربنا أكثر من أي وقت مضى.

27
لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لسنوات طوال.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟
الدعاء والصبر والفرار إلى اللّه عز وجل فهو المغيث.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟
أنا القادم لو لم أكن ملتزمًا بالتعليمات.

29
ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟
قدمت أروع أمثلة في التخطيط السليم وبذلت جهودًا تاريخية تظل في ذاكرتنا جميعًا، وللجيش الأبيض أشكركم على كل ما تبذلون لتحموا أرواحنا بكل عناية.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟
اللهم اكفهم ما أهمهم، وأُرددُ سبحان الخالق القادر على كل شيء.

خليل جلال
حكم سعودي سابق

تاريخ الميلاد	الشهرة
1970	الحكم المونديالي

أبرز مبارياته

- الدوري السعودي
- دورات الخليج

2006	2007	2008
حكم رابع احتياطي	كأس آسيا	الألعاب الأولمبية

2010

- اختير أفضل حكم عربي
- شارك في كأس العالم لكرة القدم

حكَّم مباراتين في دور المجموعات

حصل على تقييم من فيفا 9.5 من 10

عودة ديمتري

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

أعاد اليوناني جورجيوس دونيس، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، الأسترالي ديمتري بيتراتوس، لاعب خط الوسط، إلى التشكيل الأساسي أمام الاتفاق، أمس، في الجولة الـ 26 بعد غياب 4 جولات متتالية لعدم قناعة الأردني محمود الجديد المدرب السابق به.
ولم يشارك ديمتري مع الفرسان منذ مباراة الباطن في الجولة الـ 21 والتي انتهت بخسارة الوحدة بثلاثية نظيفة.

العطوي: قلّلنا الأخطاء

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

أرجع خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، الفوز على الوحدة إلى تركيز اللاعبين وتقديرهم للمسؤولية ومعرفتهم بأهمية المباراة.
وقال: "فزنا بعد أن نجحنا في تقليل الأخطاء، مستوى فريق الوحدة لا يعكس أبدًا النتائج التي يقدمها، هدفنا تحسين مركزنا عن الموسم الماضي، ولم نضع في حساباتنا البطولة الآسيوية، لكن سنجتهد ونبذل قصارى جهدنا من أجل تحقيق أفضل النتائج".

مشاركة اضطرارية

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

اضطر اليوناني جورجيوس دونيس، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، إلى إشراك البرازيلي بيدرو هنريكي أمام الاتفاق، لغياب الإسباني ألبرتو بوتيا الذي أجرى عملية جراحية في الركبة، وعدم اكتمال شفاء نور الرشيدي من الإصابة التي لحقت به أمام القوة الجوية العراقي.وفضل الدفع بهنريكي بدلاً من راكان الحربي، لاعب درجة الشباب، لقلة الخبرة.



صورة التقطت أمس لمحمد الكويكبي لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يحتفل بعد تسجيله هدف الفوز في مرمى الوحدة تصوير: عبد الله الفالح

خسر من الاتفاق..
الوحدة.. 116 يوما دون انتصار

	الاستحواذ	الركنيات	التمريرات	التسديدات	الأخطاء	تسلل
الوحدة / الاتفاق	51 % - 49 %	2 - 7	435 - 432	17-7	15 - 14	1-2

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

تلقى فريق الوحدة الأول لكرة القدم خسارته السابعة على التوالي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكانت من ضيفه الاتفاق بهدف دون مقابل في المباراة التي جرت، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة ضمن الجولة الـ 26.
وهذه أطول سلسلة حالية من الهزائم للفرسان منذ عام 2012 التي خسر فيها 11 مباراة متتالية، كما فشل الفريق في تحقيق الفوز على ملعبه طوال 116 يومًا، وأصبح أكثر فريق يستقبل أهدافًا في الدور الثاني بـ 31 هدفًا، والأكثر استقبالاً في الدورين بـ 53 هدفًا.
الاتفاق زاد عدد انتصاراته التاريخية على الوحدة إلى 8 مقابل 6، في حين تعادلا مرتين، ورفع رصيده إلى 38 نقطة متقدمًا إلى المركز الخامس، بينما ازداد موقف الوحدة سوءًا بعد أن تراجع إلى المركز قبل الأخير برصيد 27 نقطة.
سجل هدف الفوز للاتفاق محمد الكويكبي في الدقيقة 71.

تركي السهلي
@turkialsahli

التكتل المدمر

يدور حديث في الأروقة الصفراء صادر من بعض رجالاته بالتوجه نحو تكوين تكتّل لقيادة أفراد الإعلام النصراوي وتحويلهم إلى أداة ضغط. وهذا تدمير هائل إن حدث.

إن الإعلام بكل وسائله مناخه الأوحد الفضاء الحُر لا المساحة الضيّقة الخانقة. ثم إن هناك اعتقادًا خاطئًا لدى البعض بوجوب السيطرة على الطرح وتوجيهه إلى المبتغى الخاص. ومن يرضى بأن يكون في هذا الإطار عليه أن يحزم أمتعته البالية ومغادرة الوسط فورًا، فلا الصحفي المستقل يقبل بذلك ولا من يُنصّب نفسه قائدًا للتجمّع كفؤًا أصلًا فضلًا عن جهله المُطبق بمهنة الوقوف بجانب القصة الحقيقية.
إن الصحفي الناضج في مطبخ المهنة اللاهب لا يجعل من ذاته لقمة تتجه إلى الأفواه البلهاء المفتوحة على ما سقط فيها، ولا قيمة له أساسًا بين المتعاملين مع المهنة الرفيعة إن هو صفّ في طابور الجوعى.
لقد تكوّن مفهوم ضعيف للغاية لدى بعضهم ناتج عن قصور شديد في فهم دور الإعلامي، يرتكز على أنه يأتي ضمن عوامل الضغط وتشكيل الرأي العام وتوجيهه وأنه لا بد من توظيفه ضمن دائرة مُحدّدة من أجل الحماية أو تصدير خطاب بعيد عن الحقيقة. كما أن هناك أشخاصًا لديهم تحسس كبير من وجود رأي لا يرضى بالتبعية والخنوع يستمد موقفه دائمًا من معطيات لديها بناؤها الواضح في ذهنه هو لا ذهن غيره.
إن الصحفي اللامع جاذب على كل حال، وهو مطمع لمن يرى الانتفاع منه أو من مهنته وإن هو لم يُدرك ذلك فلا أمل من وجوده وتأثيره ولا إدراك لديه بلعبة التوازنات وقراءتها على نحو دقيق، وإن هو أصبح طرفًا ضمن مجموعة تقوده لا تعريف له ولا لعمله وسيظلّ في تقاذف بين المجموعات كُكرة يلهون بها متى ما أرادوا.
إن نادي النصر العظيم مؤسس كبير للرأي وعقل ضخم للاستقلالية منذ أن تأسس في العام 1955م، وهو في كل مرحلة مرّت على تاريخه الطويل كان السيّد الوقور الذي يمنح الآخرين حُرّية الكلام.
لا وضوح الآن في المشهد الأصفر من خارج إدارته، ومن يعتقد أن الالتفاف الذي حصل مع الجمعية العمومية غير العادية الأخيرة مدعى للانقضاض على إعلامه ووضعهم في صندوق الأعضاء لخطأ جسيم سيفقد معه النصراوي مجاله الواسع وروحه التي تربّت على القول في زمن لم يكن يجرؤ أحد على أن يقول كلمة واحدة. سيذهب كل شيء ويبقى النصر.. سيسقط كل تكتل وتبقى الكلمة.

فيريرا: فقدنا السيطرة

الأحساء . عادل الدحيلان

اعترف البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، بأنهم فقدوا السيطرة على الكرة في الشوط الثاني أمام فريق ضمك، مشيرًا إلى أنهم لعبوا بشكل جيد في الشوط الأول وأضاعوا فرصًا كثيرة.
وقال بعد نهاية المباراة: "التعادل لم يكن مرضيًا، كنا نطمح للفوز لتأمين موقفنا في سلم الترتيب، وتفكيرنا في الفترة المقبلة سيكون منصبًا نحو مباراة التعاون في الـ 25 من إبريل الجاري من أجل رد اعتبارنا بعد أن أبعدونا من نصف نهائي كأس الملك".



صورة التقطت أمس لعارف آل حيدر لاعب فريق ضمك ينطلق بالكرة ومحاولة من حسن الحبيب لاعب الفتح لإيقافه
تصوير: عيسى الدبيسي

في الدور الثاني..
الفتح يتفوق على ضمك

	الاستحواذ	الركنيات	التمريرات	التسديدات	الأخطاء	تسلل
الفتح / ضمك	54% - 46%	7 - 2	384 - 323	12-17	11-13	0-1

الأحساء . عادل الدحيلان

خطف فريق ضمك الأول لكرة للقدم تعادلًا ثمينًا أمام مضيفه الفتح بهدف مقابل هدف في اللقاء الذي جمع بينهما، أمس، على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن الجولة الـ 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
تقدم الفتح عن طريق الجزائري سفيان بن دبكة في الدقيقة 43، وعادل لضمك الأرجنتيني إيميليو زيلايا من ركلة جزاء في الدقيقة 65. ونجح ضمك في المحافظة على سجله خاليًا من الخسائر للمباراة الخامسة على التوالي "فاز 3 وتعادل 2"، وكانت آخر مرة تجنّب الخسارة في سلسلة أطول في الجولات الـ 7 الأخيرة من الموسم الماضي.
وحافظ الفتح على تفوقه على ضمك في الدور الثاني بـ 17 نقطة مقابل 16، بهذه النتيجة رفع الفتح رصيده إلى 35 نقطة في المركز الثامن، وضمك إلى 28 نقطة في المركز الـ 14.

لم نوفق

"كنا نطمح في خطف النقاط الثلاث من أجل الترقي إلى المركز الخامس، لكننا لم نوفق، وأبارك لشقيقي علي لاجامي، لاعب النصر، الفوز على السد في دوري أبطال آسيا".

قاسم لاجامي
لاعب الفتح

عمل مكثف

"لم نكن جيدين في الشوط الأول، لكن في الشوط الثاني تقاسمنا اللعب مع الفتح، سنعمل بشكل مكثف في فترة التوقف من أجل التركيز أكثر في المباريات المتبقية والبقاء في دوري الأضواء".

مصطفى زغبة
لاعب ضمك

انفعال وغضب

انفعل أحمد المبارك, إداري فريق الفتح الأول لكرة القدم, عندما تعرض أحد لاعبي فريقه للإصابة أثناء مباراة ضمك, وتأخر الحكم في إيقاف اللعب من أجل علاجه.. وفي الصورة التي التقطت أمس يبدو المبارك غاضبًا ومحاولة من أحد زملائه لتهدئته بعد أن قرر الحكم إيقاف اللعب لعلاج اللاعب تصوير: عيسى الدبيسي



إيليتش: ألمس روحا مختلفة

جدة ـ الرياضية

ذكر الصربي ألكسندر إيليتش مدرب فريق الشرطة العراقي الأول لكرة القدم، أن مواجهة الاستقلال اليوم، ستمثل تحديًا كبيرًا بالنسبة لفريقهم وهم أهل له.

وقال خلال المؤتمر الصحافي أمس: "نحن مطالبون بالظهور بشكل أفضل من المباراة السابقة، على الرغم من أن منافسنا متميز جدًا، ولديه الخبرة المطلوبة في مثل هذه المشاركات".

ولفت إلى أنه لمس روحًا مختلفة عند اللاعبين. واضاف : أجزم بأننا سنقدم أداء أفضل من الذي قدمناه أمام الدحيل في الجولة الأولى .





سعد المهدي
@Almahdisaad

الآسيوية
السهلة الصعبة (3)

منذ 67 م لم تكن هناك للأندية آسيويًا إلا بطولة واحدة يلعب منافساتها أبطال الدوري المنضوية دولها في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تحت مسمى "دوري أبطال آسيا"، ثم أضيف لها عام 95م كأس الكؤوس الآسيوية ويلعب لها أبطال الكؤوس المحلية، ثم تلتهما بطولة السوبر التي تجمع بطل دوري الأبطال مع بطل كأس الكؤوس. وفي 2003 ألغيت بطولتا كأس الكؤوس والسوبر وتم الاكتفاء ببطولة أبطال الدوري تحت مسمى "دوري أبطال آسيا" التي ما زالت تلعب إلى اليوم.

مرت البطولة منذ انطلاقتها إلى 2003 م بالكثير من التعديلات على نظام المسابقة واستمر ذلك حتى بعد أن أخذت شكلها الأخير، وحرم بطل 2003 م العين الإماراتي و2004م الاتحاد السعودي من المشاركة في مونديال الأندية كبطلين للمسابقة، بسبب تعطلها من عام 2000م الذي حرم خلاله الهلال السعودي وبطل إفريقيا الزمالك المصري من لعب المونديال بعد إفلاس الشركة الراعية، على الرغم من إجراء قرعة المجموعات وصدور جدول المباريات وحدد مكان إقامة البطولة في إسبانيا.

أعادت جائحة "كورونا" الكثير من صور ماضي المسابقة إذ اضطر الاتحاد إلى أن تلعب المباريات مجمعة في مكان واحد ومن دور واحد، وصل إلى الأدوار الإقصائية ليستمر في النسخة الحالية، ولكن على أن يلعب دور المجموعات من دورين وذهابًا وإيابًا في دور خروج المغلوب اعتبارًا من ثمن النهائي، ودون توحيد منافسات دول الغرب والشرق في تأريخ واحد إذ ستنتهي منافسات دور المجموعات في الشرق نهاية إبريل الجاري فيما ستبدأ منافسات الدور ذاته في شرق القارة بين شهري يونيو ويوليو المقبلين.

افتتاحية دور المجموعات كانت باردة وبعيدة عن الأضواء، بسبب ضياع النقل التلفزيوني بين أكثر من جهة، أما داخل المستطيل الأخضر فقد بدت المباريات مخيفة دون الاستعانة بتقنية الفيديو المساعد، ولعبت بعض المباريات حتى الواحدة صباحًا، ولم يعد السؤال عن حجم مكاسب الأندية بل الأضرار التي يمكن أن تصيبهم، سواء من ضغط المباريات الست لكل منها في أقل من أسبوعين وعدالة التنافس بعد أن اعتاد الجميع على أن يساعد على تحقيقها إلى أقصى قدر ممكن الـ var.

خيم التعادل على معظم المباريات الأولى للمجموعات الخمس، وظفرت أندية الشارقة والدحيل والاستقلال وبرسبوليس فقط بالفوز، وجاء تعادل الأندية السعودية النصر والهلال وخسارة الأهلي لتفتح قوسًا واسعًا لأسئلة كثيرة ....يتبع.

الأهلي والدحيل..
فك ارتباط

الأهلي والأندية القطرية

السنة	النتائج
2008	المجموعات / خسر من السد 2-1 المجموعات / تعادل مع السد 2-2
2010	المجموعات / خسر من الغرافة 2-3 المجموعات / خسر من الغرافة 0-1
2012	المجموعات / خسر من الدحيل 0-1 المجموعات / فاز على الدحيل 3-0
2013	المجموعات / فاز على الغرافة 2-0 المجموعات / تعادل مع الغرافة 2-2 دور الـ 16 / تعادل مع الجيش 1-1 دور الـ 16 / فاز على الجيش 2-0
2016	المجموعات / فاز على الجيش 4-1 المجموعات / فاز على الجيش 2-0
2018	المجموعات / تعادل مع الغرافة 1-1 المجموعات / تعادل مع الغرافة 1-1 دور الـ 16 / خسر من السد 1-2 دور الـ 16 / تعادل مع السد 2-2
2019	المجموعات / فاز على السد 2-0 المجموعات / خسر من السد 1-2

18 مواجهة والكفة متساوية بين التماسيح والقطريين

الرياض ـ أحمد الخلف

يواجه فريق الأهلي الأول لكرة القدم اليوم فريق الدحيل القطري على الملعب الرديف بمدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" في جدة ضمن الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا، وهي المواجهة الـ 19 للأهلي أمام الفرق القطرية في البطولة منذ تغيير مسماها عام 2003.

وخلال الـ 18 مباراة السابقة، واجه الأهلي 4 فرق قطرية، هي السد "6 مرات" والغرافة "6 مرات" والجيش "4 مرات"، والدحيل "مرتين". وحقق الأهلي 6 انتصارات، وخسر مثلها، في حين حضر التعادل 6 مرات. والدحيل الذي سيواجهه الأهلي اليوم التقاه عام 2012 في دوري المجموعات، خسر منه ذهابًا 1–0، وكسبه إيابًا بثلاثية نظيفة. وسجل الأهلي 29 هدفًا، وتلقت شباكه 20 هدفًا، وسيكون عنوان مواجهة الليلة فك الارتباط وكسر التفوق إما لمصلحة الأهلي أو للأندية القطرية.



تشكيلة
جديدة

جدة - مشعل العتيبي

ينتظر أن يجري الروماني لورينت ريجيكامب مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم بعض التعديلات على التشكيل الذي سيخوض به لقاء اليوم أمام الدحيل القطري ضمن الجولة الثانية لمباريات المجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا، عن ذلك الذي لعب به أمام الاستقلال في الجولة الأولى.

وضح ذلك من خلال المناورة التي نظمت في نهاية التدريبات أمس في ملعب النادي استعدادًا للقاء، لكنه ارجأ إعلان التشكيلة النهائية إلى الاجتماع الفني الذي سيعقده ظهر اليوم.

وبدأ التدريب بكلمة للمدرب طلب فيها من اللاعبين التركيز خلال اللقاء، وعدم التفريط في النقاط، لضمان المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل إلى المرحلة المقبلة، ثم خضع اللاعبون إلى تمارين لياقية، وتكتيكية قبل أن ينظم المدرب المناورة.

واختتمت الحصة بتمرين للأظهرة على عكس الكرات العرضية أمام المرمى.

الأهلي Vs الدحيل
المناسبة: دوري أبطال آسيا
التوقيت: 08:45
الملعب: الجوهرة
المجموعة: 3
الجولة: 2

الشرطة Vs الاستقلال
المناسبة: دوري أبطال آسيا
التوقيت: 11:15
الملعب: الجوهرة
المجموعة: 3
الجولة: 2

صورة التقطت أمس للروماني ريجيكامب مدرب فريق الأهلي, أثناء حديثه مع اللاعبين وهو جالس معهم في منتصف الملعب قبل بداية الحصة المسائية استعدادًا للقاء الدحيل القطري اليوم (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

مهمة
مضاعفة

"ينبغي علينا تجاوز ما حدث في المباراة الأولى، واللعب بشكل قوي اليوم أمام الدحيل. عبد الرحمن غريب زميلي وجوده مهم في التشكيلة. المهمة ستكون مضاعفة، إذ يجب تعويض خسارة الاستقلال، ومن ثم الإبقاء على حظوظنا في التأهل إلى المرحلة المقبلة".

ألكسندرو ميتريتا
لاعب الأهلي

ثقة
وانتصار

"فوزنا في الجولة الأولى سيمنحنا الثقة ويعطينا الدافع لمواصلة الانتصارات. نعلم قوة مباراة اليوم وصعوبتها أمام الأهلي، ولكن زملائي عازمون على الخروج بنتيجة إيجابية. جئنا إلى هنا من أجل تحقيق الصعود، والجميع قادرون على إنجاز المهمة".

علي كريمي
لاعب الدحيل

أسلوب
مختلف

"نعد بتقديم مباراة تليق بتاريخ الشرطة اليوم أمام الاستقلال. مباراة الدحيل أصبحت من الماضي، صححنا الأخطاء، وسنلعب بأسلوب مختلف، ونأمل أن نوفق في تطبيق الواجبات، والخروج بنتيجة إيجابية. اللاعب العراقي لديه القدرة على تغيير الصورة سريعًا".

سعد عبد الأمير
لاعب الشرطة

ريجيكامب:
ينبغي ألا نخسر

جدة ـ الرياضية

برر الروماني لورينت ريجيكامب مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم حديثه مع إداري الفريق قبل إجراء التبديلات في لقاء الاستقلال، بالأمر العادي، مشيرًا إلى أن هناك فهمًا خاطئًا في هذه النقطة.

وقال خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس للحديث عن مباراة اليوم أمام الدحيل: "أعتقد أن هناك فهمًا خاطئًا، المدرب حين يرغب في إجراء تبديل لابد أن يتحدث مع الإداري من أجل تعبئة الأوراق، أنا بصفتي مدربًا لا بد من أن أتحدث مع الإداري عند إجراء التغيير لتجهيز أوراق التبديل". وعن المباراة، أضاف: إنها مهمة جدًا وينبغي ألا نخسر بأي طريقة، والفريق الذي سنواجهه يلعب بطريقة جيدة ولديه لاعبون مميزون".



صورة التقطت أمس لريجيكامب مدرب الأهلي خلال المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

لموشي:
نتطلع إلى الثاني

جدة ـ الرياضية

وصف الفرنسي صبري لموشي، مدرب فريق الدحيل الأول لكرة القدم، مباراة اليوم أمام الأهلي بالصعبة من واقع نتائج الفريقين في الجولة الأولى. وقال في المؤتمر الصحافي أمس: "تنتظرنا مباراة مع فريق قوي ومميز، نجحنا في تحقيق الانتصار في المباراة الأولى على الشرطة، واليوم نتطلع إلى تحقيق الانتصار الثاني، ونعلم تمامًا أن الأهلي تعرض للخسارة في الجولة الأولى، وهو ما سيجعل المواجهة صعبة على الفريقين، نحن نريد مواصلة الأداء الجاد والقوي، والأهلي سيحاول تعويض خسارته الأولى". وأضاف: "ضغط المباريات لن يكون علينا وحدنا بل سيكون على الجميع، ونحن منذ فترة طويلة نلعب وسط برمجة ضاغطة محليًا".



صورة التقطت أمس للموشي مدرب الدحيل خلال المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ الدحيل)

حضور 4 دوليين

الرياض ـ الرياضية

تضمَّنت اختيارات المنتخب الإماراتي الأول لكرة القدم، خلال آخر معسكراته في فترة التوقف الدولي الشهر الماضي، أسماء 4 لاعبين من فريق شباب الأهلي دبي، الذي يلاقي الهلال، اليوم، في دوري أبطال آسيا.

واستدعى الهولندي بيرت فان مارفيك، مدرب الإمارات، في قائمته آنذاك المخضرم وليد عباس، المدافع، وماجد حسن ومحمد جمعة ويحيى الغساني، ثلاثي الوسط. وإلى جانبهم، كان يفترض انضمام عبد اللّٰه النقبي، لاعب الوسط، لولا إصابته التي أخرجته من حسابات مارفيك.



نعرف الاستقلال

«نخوض مباراة شديدة الأهمية ضد استقلال دوشنبه الطاجيكي الذي نعرفه جيدًا بحكم تقارب البلدين».

ميرجلال قاسموف
مدرب أجمك الأوزبكي

أسلوب مناسب

«الأسلوب الذي ننتهجه يناسبنا، سواء كان دفاعيًا أم هجوميًا، المهم تحقيق الفوز».

موبين إرجاشيف
مدرب استقلال دوشنبه

مواجهة صعبة

«جاهزون لتقديم مباراة جيدة والخروج بنتيجة إيجابية أمام الهلال، والمباراة صعبة لأنها تجمعنا بفريق كبير، ومهما كانت غياباته، سيحتفظ بحضوره وشخصيته».

مهدي علي
مدرب شباب الأهلي

انتظار المصابين

«نسعى لحصد النقاط الثلاث اليوم بعد التعادل في المباراة الأولى، لدينا لاعبون في العيادة وأنتظر الضوء الأخضر من الجهاز الطبي لإشراكهم».

روجيرو ميكالي
مدرب الهلال



ظهور هيون وكاريلو وفييتو

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

باتت مشاركة الكوري الجنوبي جانج هيون سو، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، وزميليه البيروفي أندريه كاريلو، والأرجنتيني لوسيانو فييتو، الجناحين، في مواجهة شباب الأهلي دبي الإماراتي، اليوم ضمن الجولة الثانية من أولى مجموعات دوري أبطال آسيا، شبه مؤكدة، إثر تمكّنهم من خوض مران أمس برفقة زملائهم.

وسيتحدد موقفهم النهائي من المشاركة خلال المؤتمر الفني الذي يسبق المباراة بساعات.

واشتكى هيون سو وكاريلو من إصابتين عضليتين، فيما عانى فييتو من آلام في مفصل القدم، بعد التعادل "2ـ2" مع أجمك الأوزبكي في الجولة الأولى.

وتركز المران على جوانب فنية عدة، فضلًا عن تصحيح الأخطاء التي ارتكبها اللاعبون في المباراة الماضية.

صورة التقطت أمس لمحمد البريك ظهير أيمن فريق الهلال الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في المران الأخير استعدادًا لملاقاة شباب الأهلي دبي الإماراتي اليوم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

50% الجولة الثانية تعيد الهلال

اليوم.. الأزرق يطارد انتصاره الأول منذ 2010 على شباب الأهلي

الهلال بعد التعادل في افتتاح المجموعات

2004	2007	2009	2012	2014	2016	2017	2018
فاز على	فاز على	تعادل مع	تعادل مع	خسر من	فاز على	فاز على	خسر من
الشرطة العراقي	بختاكور الأوزبكي	بختاكور الأوزبكي	الغرافة القطري	سباهان الإيراني	بختاكور الأوزبكي	الريان القطري	الاستقلال الإيراني
1.2	0.2	1.1	3.3	3.2	1.4	1.2	1.0

الرياض ـ الرياضية

عدَّلت الجولة الثانية من مرحلة مجموعات دوري أبطال آسيا أوضاع فريق الهلال الأول لكرة القدم، في 4 من 8 نسخ سابقة بدأها بالتعادل مثل الحالية.

ويبحث الهلال خلال مواجهة شباب الأهلي دبي اليوم، ضمن الجولة الثانية من مجموعات النسخة الجارية، عن تحقيق انتصار يتجاوز به آثار التعادل الافتتاحي أمام أجمك الأوزبكي، أسوةً بما فعله في نصف عدد المواقف المماثلة "50 في المئة".

وحقق الفريق الأزرق الانتصار في ثاني جولات دور المجموعات، بعد 4 من تعادلاته الافتتاحية الثمانية، مقابل خسارتين. وفي نسختين بدأ الهلال ذلك الدور بتعادلين متتاليين.

وحقق الهلال تلك الانتصارات الأربعة على حساب الشرطة العراقي وبختاكور الأوزبكي "مرتين"، والريان القطري.

وتعيد مباراة اليوم تسجيل تأسع المواجهات بين الهلال وشباب الأهلي دبي في البطولة القارية مجددًا، بعد شطب نتيجة لقائهما في النسخة الماضية، إثر إبعاد الأزرق خارج المنافسات بسبب إصابات كورونا. وفي المباريات الثمانية المسجَّلة بينهما، حقق الهلال 3 انتصارات آخرها 2010، مقابل هزيمة واحدة، و4 تعادلات.

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

هل يكون التعاون بطلا للدوري؟!

في الـ 28 من فبراير الماضي كتبت في هذا المسار مقالًا بعنوان: "المنعطف الأصعب" وقد نقلت من خلاله الصورة المتوقعة لمنافساتنا المحلية، وتحديدًا دوري المحترفين السعودي، الذي قد يجمع الغالبية على كونه منافسة "استثنائية" بكل ما تحمله الكلمة من معانٍ وتبعات وتغيّرات في الشكل والمضمون.

كما حاولت في سياق ذلك المقال أن أضع المتابع أمام تحضير ذهني "استباقي" لنتائج مسابقات الدوري المحلي لدينا، الذي أحاطت به الكثير من العقبات قبل وأثناء انطلاقته، وحتى أكون أكثر دقة ومصداقية فالحال ليس خاصًا بنا، فنحن جزء من كل ذلك العالم الكبير الذي أثّرت فيه آثار "فيروس كورونا" في كل الاتجاهات!

وها نحن اليوم نصل إلى المحطة الـ 26 من السباق نحو لقب الدوري، الذي لم يكن أحد ليتصور شكله الحالي في سلم الترتيب سواء في المقدمة أو المنتصف أو حتى قاع الترتيب وصراع الهبوط، ولن يستطيع أحد أن يتصور شكله النهائي حتى الآن.

حتى التوقعات باتت تفشل كثيرًا أمام المعطيات السابقة والأحكام التي بنيناها مسبقًا لبعض النتائج التي اعتقدنا أنها محسومة في اتجاه وإذ بها تنقلب لتضعنا أمام حقيقة فرضت نفسها، ساهم فيها ارتفاع مستوى بعض فرق الوسط وانخفاض مستويات الفرق المرشحة للقب الدوري.

لنعد معًا بالذاكرة القريبة حين كان الجميع يترقب نهاية الدور الأول في ترتيب كان الهلال المؤهل الأول لحسمه وبسهولة، ثم انظر كيف تغيّرت الأمور لتضع الأهلي قاب قوسين أو أدنى من اللقب، ثم أقبل الشباب بشخصية البطل ليتصدر، ثم ارجع قليلًا إلى الاتحاد والتعاون اللذين كانا بعيدين عن المنافسة وإذ بهما يقفان بفاصل بسيط عن عتبات التتويج، ثم شاهد الرائد والقادسية اللذين انتقلا بين المقدمة وأسفل الترتيب ليعودا مجددًا إلى مناطق الدفء وسط نتائج غريبة لم تكن في حسبان المراقبين إطلاقًا بعد أن أحبطت معظم توقعاتهم وتنبؤاتهم، فالخسائر التي نالتها الفرق الكبيرة لم تكن من أمام المنافسين بل الهاربين من الهبوط، وقس على ذلك ما شئت من النتائج المخالفة للتوقعات.

بقي أن أقول إن كل ما حصل هو مؤشر إيجابي في عالم المنافسات ولم يحسم في دورينا أي شيء بعد، حتى اللقب ليس حصرًا على ثلاثي المقدمة فالحسابات الرقمية تقول إن التعاون بإمكانه الحصول على لقب الدوري.. لمَ لا؟!

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..



مهدي أمام السعوديين..

فوز وحيد

الرياض ـ الرياضية

يبحث الإماراتي مهدي علي، مدرب فريق شباب الأهلي دبي الأول لكرة القدم، عن انتصاره الثاني على طرف سعودي، حين يواجه الهلال اليوم، في ثاني جولات المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا.

وللمرة الأولى يلاقي المدرب، السعوديين، على مستوى الأندية، بعدما خاض 4 مواجهات ضد منتخبهم.

ومُني مهدي أثناء تدريبه المنتخب الإماراتي، خلال الفترة التي امتدت بين عامي 2012 و2017، بخسارتين أمام الأخضر، إلى جانب تعادل وحيد، فيما انتصر مرة واحدة تعود إلى كأس الخليج 2014. وجاءت الهزيمتان والتعادل ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2018.

مهدي علي أمام الأخضر

23 نوفمبر 2014	8 أكتوبر 2015	29 مارس 2016	11 أكتوبر 2016
فاز 2.3	خسر 2.1	تعادل 1.1	خسر 3.0



صورة التقطت أمس للبرازيلي كارلوس إدواردو مهاجم شباب الأهلي يستعد لملاقاة الهلال فريقه السابق اليوم (المركز الإعلامي ـ شباب الأهلي دبي)



كنو.. فرصة مثالية

الرياض ـ الرياضية

يُوفِّر دوري أبطال آسيا فرصة مثالية لمحمد كنو، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، لفرض وجوده على التشكيل الأساسي، الذي ابتعد عنه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفي غياب سلمان الفرج القائد، والكولومبي جوستافو كويلار، غير المقيد آسيويًا، يعتمد البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب الهلال، على ثنائية كنو وعبد اللّٰه عطيف في وسط الملعب.

وأتمّ كنو وعطيف مباراة الهلال الأولى في دوري الأبطال التي تعادل فيها مع أجمك الأوزبكي "2ـ2" الخميس الماضي، حتى نهايتها، على الرغم من إجراء ميكالي 5 تبديلات. وينتمي كنو إلى نوعية لاعبي الوسط القادرين على أداء الدورين الدفاعي والهجومي، ما يجعله خيارًا ملائمًا في خطط عدة.

محمد كنو

المركز	العمر
لاعب وسط	26
الطول	**الوزن**
190	71

الانضمام للهلال	العقد الحالي	مبارياته	صناعة
يوليو	حتى صيف	في الأبطال	الأهداف
2017	2021	25	01



3 تغييرات على التشكيلة

الرياض. حواس العايد

عمد البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى إجراء تغييرات على تشكيلته أمام السد، أمس، بدخول 3 لاعبين لم يشاركوا أساسيين في لقاء الوحدات الماضي، ضمن الجولة الأولى من دور مجموعات دوري أبطال آسيا. وزج مينيزيس بعلي لاجامي في الظهير الأيسر مكان عبد الرحمن العبيد، الذي أستبعده من حساباته بعد إصابته بفيروس كورونا، كما أجرى تغييرين في الوسط، حيث استعان بسامي النجعي وعلي الحسن بديلين عن خالد الغنام وعبد المجيد الصليهم.

الرياضية
الأحد 06 رمضان 1442هـ
18.04.2021 العدد 12254

المرة الرابعة..
النصر يضرب بثلاثية
تجاوز السد.. وتصدر المجموعة الرابعة



النصر		السد القطري
12	التسديدات	8
41 %	الاستحواذ	59%
3	التسللات	2
15	الأخطاء	13
3	الركنيات	7

صورة التقطت أمس للاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفلون مع خالد الغنام زميلهم بعد تسجيله الهدف الثالث في مرمى السد خلال المباراة التي انتهت نصراوية 1.3 ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا 2021 تصوير: سعد العنزي

الرياض. أحمد الخلف

اعتلى فريق النصر الأول لكرة القدم صدارة المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا 2021، بفوزه على نظيره السد القطري بنتيجة 1.3، أمس، على ملعب مرسول بارك في الرياض ضمن الجولة الثانية.

والانتصار هو الرابع للفريق النصراوي بثلاثية في تاريخ مشاركاته في دوري أبطال آسيا بعد فوزه على بيرسبولس الإيراني بثلاثية نظيفة في دور المجموعات عام 2015، وعلى الوصل الإماراتي 3ـ1 في دور مجموعات نسخة 2019، وفي النسخة ذاتها تفوق على الوحدة الإماراتي بنتيجة 3ـ1 في دور الـ16. وفي تفاصيل لقاء الأمس، افتتح المغربي عبد الرزاق حمد الله التسجيل للنصر عند الدقيقة 37 من ركلة جزاء، قبل أن يدرك الإسباني سانتي كازورلا التعادل للسد من كرة ثابتة عند الدقيقة 59، لينجح بعدها البديل عبد المجيد الصليهم في تسجيل الهدف الثاني للنصر عند الدقيقة 79، قبل أن يختتم خالد الغنام الثلاثية عند الدقيقة 90 من عمر اللقاء.

وبذلك، رفع النصر رصيده إلى 4 نقاط في الصدارة، فيما بقي السد بنقطة واحدة في المركز الأخير متخلفًا بفارق الأهداف عن الوحدات الأردني الثالث بالرصيد نفسه بعد خسارته من فولاذ الذي أصبح ثانيًا بـ4 نقاط.

الظهور
الأول

الرياض. حواس العايد

سجَّل علي الحسن، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، ظهوره الأول في دوري أبطال آسيا، بعد أن اعتمد عليه البرازيلي مانو مينيزيس مدرب الفريق، في التشكيلة الأساسية في مباراة السد القطري، أمس، على ملعب مرسول بارك في الرياض، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة.

وكان علي الحسن ضمن قائمة بدلاء الفريق أمام الوحدات الأردني في الجولة الأولى، لكنه لم ينل فرصة المشاركة في تلك المواجهة.

وانضم علي الحسن إلى صفوف النصر في فترة الانتقالات الصيفية الماضية قادمًا من الفتح.

الحسن مع النصر

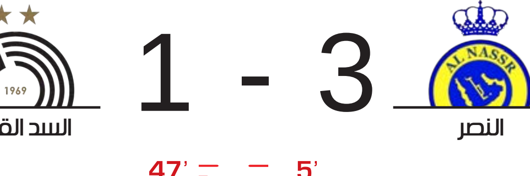
لعب	سجل
24	0
صنع	الدقائق
0	1646

الانتصار
يتكرر

الرياض. الرياضية

نجح فريق النصر الأول لكرة القدم، في تحقيق الفوز للمرة الرابعة في الجولة الثانية خلال مرحلة مجموعات دوري أبطال آسيا، وكانت هذه المرة على حساب السد القطري بثلاثة أهداف مقابل هدف أمس على ملعب مرسول بارك.

ولعب الفريق النصراوي 5 مباريات ضمن الجولة الثانية في دور المجموعات من خمس نسخ سابقة تمكن خلالها من تحقيق ثلاثة انتصارات، آخرها على العين الإماراتي 2ـ1 العام الماضي، فيما تعادل مرة وخسر مباراة.



النصر		السد القطري	
5'	عرضية حمد الله يشتتها دفاع السد	47'	تسديدة وعد تمر بعيدًا عن المرمى
16'	تسديدة كازورلا تتحول إلى ركنية	59'	كازورلا يدرك التعادل للسد
27'	تسديدة قوية من حمد الله تعلو المرمى	75'	برشم حارس السد يتصدى لتسديدة الغنام
37'	حمد الله يسجل هدفا للنصر من ركلة جزاء	78'	الصليهم يحرز الهدف الثاني للنصر
44'	تسديدة من العمري يمسكها برشم حارس السد	4+90'	الغنام يضيف ثالث أهداف النصر

5 | 4 | 4 | 0



صورة التقطت أمس للمغربي أمرابط لاعب النصر والبرازيلي جويليرمي لاعب السد يتنافسان على الكرة تصوير: سعد العنزي

الأصفر
يثأر بعد 579 يوما

الرياض. أحمد الخلف

رد فريق النصر الأول لكرة القدم الدين إلى نظيره السد القطري بعد 579 يومًا، بفوزه عليه 3ـ1، وهي النتيجة ذاتها التي حققها الفريق القطري في آخر مباراة جمعت الفريقين في دوري أبطال آسيا.

وخسر النصر أمام السد 1ـ3 في ذهاب ربع نهائي نسخة البطولة عام 2019، وبعدها تقابل الفريقان مرتين في دور مجموعات النسخة الماضية من دون أن يتمكن أي فريق من التفوق على الآخر، حيث انتهت الأولى بالتعادل 2ـ2، والثانية 1ـ1.



صورة التقطت أمس لعبد المجيد الصليهم لاعب النصر يحتفل بهدفه في مرمى السد وسط فرحة خالد الغنام زميله تصوير: يزيد الضويحي

الصليهم..
أول الأهداف الآسيوية

الرياض. متعب العبد الهادي

سجَّل عبد المجيد الصليهم، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أول أهدافه في دوري أبطال آسيا بعدما وضع بصمته في فوز فريقه على السد القطري بتسجيله الهدف الثاني خلال المباراة التي انتهت نصراوية 3ـ1 أمس، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا.

واحتاج الصليهم إلى 11 دقيقة فقط ليحرز أول أهدافه القارية، حيث جاء هدفه في الدقيقة 79، بعد أن شارك بديلًا منذ الدقيقة 67، بدلًا من عبد الفتاح عسيري.

8 لاعبين تحت الثلاثين

الرياض . الرياضية

شهدت التشكيلة الأساسية لفريق النصر الأول لكرة القدم أمام السد القطري، أمس، 8 لاعبين لم تتجاوز أعمارهم الثلاثين عامًا.

واللاعبون هم: سلطان الغنام 26، علي لاجامي 24، عبد الإله العمري 24، عبد اللّه مادو 27، علي الحسن 24، سامي النجعي 24، وعبد الفتاح عسيري. وعلى الطرف المقابل، ضمت القائمة الأساسية للفريق القطري 6 لاعبين أعمارهم أقل من ثلاثين عامًا. أما أكبر اللاعبين من صفوف الفريق، فقد كان الأسترالي جونز، حارس النصر، 39 عامًا.



حمد الله..
العاشر بالتخصص
جدد العلاقة مع شباك السد.. ومهّد طريق النصر



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفل برفقة عبد الفتاح عسيري زميله بعد تسجيله الهدف الأول من ركلة جزاء في مرمى السد القطري في المباراة التي جرت على ملعب مرسول بارك في الرياض، وكسبها فريقه "1ـ3" ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا 2021 تصوير: يزيد الضويحي

الرياض . سعد الفراج

واصل المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، تخصصه في مرمى السد بتسجيله هدفًا في مباراة الفريقين التي كسبها فريقه "1ـ3"، أمس، على ملعب مرسول بارك في الرياض، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا.

ورفع حمد اللّه رصيده في شباك السد القطري إلى 10 أهداف، منها ثلاثة بشعار النصر، و7 إبان فترة احترافه في ناديي الجيش والريان القطريين.

وسجل حمد اللّه الهدف في الدقيقة 37 من ركلة جزاء، ليمهد الطريق أمام عبد المجيد الصليهم وخالد الغنام في إضافة هدفين آخرين حسما بهما الفوز على الفريق القطري، الذي لم يعرف طعم الخسارة في 20 مباراة متتالية.

وحافظ السد على سجله الخالي من الهزيمة في آخر 20 مباراة خاضها، وكانت على صعيد الدوري المحلي، حيث لم يخسر الفريق منذ 162 يومًا حين سقط أمام الغرافة "2ـ4"، في المباراة التي جرت في السادس من نوفمبر الماضي ضمن الدور ربع النهائي من كأس قطر.



صورة التقطت أمس للبرازيلي مينيزيس مدرب النصر في حديث مع مساعده خلال لقاء الفريق أمام السد القطري تصوير: يزيد الضويحي

مينيزيس:
لا تهمني الأسماء

الرياض . حواس العايد

أبدى البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، سعادته بالانتصار على السد القطري "3ـ1"، أمس، في دور مجموعات دوري أبطال آسيا، مشددًا على أنه الأهم بالنسبة له تنظيم فريقه من دون النظر إلى الأسماء.

وقال مينيزيس، في المؤتمر الصحافي بعد نهاية اللقاء: "الأولوية بالنسبة لي ليست الأسماء، وإنما احتياجات الفريق، وسعادتي كبيرة بالصليهم والغنام وبقية اللاعبين الذين شاركوا في الشوط الثاني".

وأضاف: "من الصعب تجهيز فريق لمباراة قوية، وكان يقلقني التنظيم التكتيكي، ولكن اللاعبين قدموا مباراة كبيرة منذ بدايتها حتى نهايتها".

تشافي:
خسرنا بأخطاء دفاعية

الرياض . حواس العايد

أرجع الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب فريق السد القطري الأول لكرة القدم، خسارة فريقه أمام النصر بنتيجة "1ـ3"، أمس، في دور مجموعات دوري أبطال آسيا، إلى ما وصفه بالأخطاء الدفاعية لفريقه، خاصة في الشوط الثاني.

وأوضح تشافي، في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة، أن الأخطاء الدفاعية تسبَّبت في الهدفين الثاني والثالث وكلفتهم نتيجة المباراة، مبينًا أن كرة القدم لعبة تعتمد على الأخطاء.

وأضاف: "نستحق أكثر في هذه المباراة، وركلة الجزاء ليست صحيحة، ولا أريد أن أعلق على الحكم".



صورة التقطت أمس للإسباني تشافي مدرب السد القطري خلال مواجهة النصر تصوير: عبد العزيز النومان

ترتيب المجموعة الرابعة

الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
النصر	2	2	1	0	3	1	4
فولاد خوزستان	2	1	1	0	2	1	4
الوحدات	2	0	1	1	0	1	1
السد	2	0	1	1	2	4	1

فولاذ
يُسقط الوحدات

الرياض . سلطان العتيبي

قاد البرازيلي لوسيانو بيريرا، مهاجم فريق فولاذ الإيراني، خوزستان الإيراني الأول لكرة القدم إلى الفوز على الوحدات الأردني بهدف دون مقابل، أمس، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا 2021.

وسجل بيريرا هدف المباراة الوحيد من ركلة جزاء في الدقيقة 43. ورفع فولاذ رصيده إلى 4 نقاط في المركز الثاني، متخلفًا بفارق الأهداف عن النصر المتصدر، فيما تجمد رصيد الوحدات عند نقطة واحدة في المركز الثالث.



صورة التقطت أمس من مباراة الوحدات الأردني وفولاذ الإيراني تصوير: علي الظاهري

الكثيري:
الجزائية ليست صحيحة

الرياض . الرياضية

استغرب سعد الكثيري، المحلل التحكيمي لـ"الرياضية"، من قرار العراقي علي صباح، حكم مباراة النصر والسد القطري، أمس، باحتساب ركلة جزاء للنصر، مؤكدًا أن المخالفة ارتكبت خارج منطقة الجزاء.

ووصف الكثيري أداء الحكم بالمهزوز، خاصة في الشوط الأول، لكنه اتفق معه في القرارات التي اتخذها بشأن الأهداف والإنذارات التي شهدتها المباراة.

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

23 إنذار لاجامي لاعب النصر صحيح للسلوك غير الرياضي

31 إنذار بيدرو لاعب السد صحيح للمهاجمة بتهور

36 ركلة جزاء النصر تقدير خاطئ من الحكم، الخطأ خارج منطقة الجزاء

63 إنذار مختار علي لاعب السد صحيح للمهاجمة بتهور

59 هدف السد صحيح

47 إنذار أمرابط لاعب النصر صحيح للسلوك غير الرياضي

79 هدف النصر الثاني صحيح

90 الوقت بدل الضائع أربع دقائق تقدير صحيح

94 هدف النصر الثالث صحيح

التقييم

الحكم صباح 7.5

المساعد الأول 7.7

المساعد الثاني 8.3

الطاقم

الإيجابيات
- اللياقة عالية
- إتاحة الفرصة

السلبيات
- عدم تقدير بعض الأخطاء
- عدم تطبيق العقوبات الإدارية خاصة في الاعتراض



العدالة.. لمسة واحدة وتسديد

الأحساء - عادل الدحيلان

فرض التونسي جلال القادري مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم مناورة كروية على كامل الملعب أمس شارك فيها جميع اللاعبين استعدادًا لمواجهة الجولة الـ 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى غدًا أمام النهضة.

وركز القادري على إغلاق منطقة المناورة واللعب السريع من لمسة واحدة والتحرك دون كرة مع الاعتماد على الارتداد السريع من الدفاع إلى الهجوم مع إرسال الكرات الطولية والتسديد من خارج منطقة الجزاء.

75% أهداف أجانب الحزم

8 لاعبين سعوديين يدخلون قائمة التسجيل



الحزم في دوري الأولى

لعب	سجل	استقبل	النقاط	الترتيب
31	68	24	76	01

الرياض . مازن العسرج

وضع اللاعبون الأجانب في فريق الحزم الأول لكرة القدم فريقهم على بعد 3 نقاط من الصعود إلى الدوري السعودي للمحترفين بعد تسجيلهم 75 في المئة من مجموع أهداف الفريق في منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وسجل الأجانب 51 هدفًا من أصل 68 للفريق بعد مرور 31 جولة تقاسمها 5 لاعبين في مقدمتهم الغيني الحاج عثمان باري هداف الدوري برصيد 17 هدفًا متفوقًا بفارق أربعة أهداف عن زميله في الفريق السنغالي إبراهيم تانديا، وبعدهما الفرنسي عبد الكريم بودا بـ 12 هدفًا، ومن ثم النيجيري مواليد السعودية يوسف عمر بـ 7 أهداف، وأخيرًا البرازيلي لويز فيلبي بهدفين.

وفي المقابل نجح 8 لاعبين سعوديين في تسجيل 17 هدفًا منها ثلاثة أهداف لكل من جهاد الزويد وفرحان العازمي وعبد الرحمن الحارثي فيما سجل خالد البركة وسلطان فقيهي هدفين لكل منهما.

وسجل الثلاثي مسعود بخيت وعبد الهادي الحراجين وعبد الله الصامطي الأهداف المتبقية.



صورة التقطت أمس لعبد الهادي الحراجين لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الحزم)

ترتيب دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	نقاط
1	الحزم	31	24	4	3	76
2	الفيحاء	31	20	7	4	67
3	الجبلين	31	18	8	5	62
4	الطائي	31	17	7	7	58
5	هجر	31	13	8	10	47
6	الكوكب	31	12	10	9	46
7	أحد	31	11	11	9	44
8	العدالة	31	10	11	10	41
9	الخليج	31	10	11	10	41
10	الشعلة	31	10	10	11	40
11	جدة	31	11	7	13	40
12	الدرعية	31	10	9	12	39
13	الساحل	31	9	11	11	38
14	نجران	31	9	10	12	37
15	الجيل	31	9	8	14	35
16	النهضة	31	7	13	11	34
17	الثقبة	31	7	6	18	27
18	البكيرية	31	7	6	18	27
19	عرعر	31	4	12	15	24
20	النجوم	31	5	5	21	20

باصريح
يعالج الأخطاء

أبها . حسن ذيبان

ناقش السعودي بندر باصريح مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم الأخطاء الفنية مع لاعبيه في اجتماع فني عقده أمس قبل بداية التدريبات الجماعية.

وطالب باصريح اللاعبين بأهمية تحقيق الفوز في مواجهة الجيل في افتتاح مواجهات الجولة الـ 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد غد.

وركز باصريح على الجوانب اللياقية والبدنية قبل أن يجري مناورة كروية على كامل الملعب اعتمد فيها على اللعب السريع والتحرك دون كرة والضغط المباشر والارتداد من الدفاع إلى الهجوم.

العياري
يفتح ملف جدة

الأحساء - عادل الدحيلان

فتح التونسي محمد العياري مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم ملف مواجهة الجولة الـ 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام جدة غدًا.

وعقد العياري اجتماعًا فنيًا مطولًا مع اللاعبين قبل بداية التدريبات الجماعية طالبهم من خلاله بأهمية تحقيق الفوز ودخول دائرة المنافسة على خطف إحدى البطاقات الثلاث المؤهلة إلى الدوري السعودي للمحترفين.

وركز العياري على الجوانب اللياقية والبدنية قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق هجر الأول لكرة القدم استعدادًا لمواجهة جدة ضمن منافسات الجولة الـ 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى غدًا (المركز الإعلامي - هجر)

درويش
يُقسّم لاعبي الجيل

الأحساء - عادل الدحيلان

أنهى فريق الجيل الأول لكرة القدم تحضيراته الأخيرة قبل مواجهة نجران ضمن منافسات الجولة الـ 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى غدًا في أرض الأخير.

وتغادر بعثة الفريق اليوم إلى نجران وسيجري الفريق تدريبًا أخيرًا على ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية في نجران.

وركز المصري عبد الله درويش مدرب الفريق على الجوانب اللياقية من خلال تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين قبل أن يفرض مناورة كروية على كامل الملعب اعتمد فيها على اللعب السريع وإغلاق المناطق الخلفية وإرسال الكرات الطويلة والتسديد على المرمى من خارج منطقة الجزاء.



صورة التقطت أمس لعبد الله العبد الله لاعب فريق الجيل الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الجيل)

سارفو وعقبي
يدعمان الخليج

الدمام - حسين الخيواني

تقدم الثنائي صامويل سارفو وحسان عقبي لاعبا فريق الخليج الأول لكرة القدم زملاءهما اللاعبين في الحصة التدريبية أمس بعد شفائهما من الإصابة استعدادًا للمشاركة مع الفريق في مواجهة الجبلين بعد غدٍ ضمن منافسات الجولة الـ 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وتركزت الحصة التدريبية على الجوانب اللياقية والفنية إذ طبق اللاعبون عددًا من الجمل الفنية قبل أن يختتم سمير هلال مدرب الفريق التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.

الأهلي.. غضب وتحفيز

الرياض - الرياضية

استعرض المركز الإعلامي في نادي الأهلي عبر حسابهم الشخصي في تويتر صور وملخص المؤتمر الصحافي لريجيكامب، مدرب فريق الأهلي، للقاء اليوم أمام الدحيل، ضمن مباريات الجولة الثانية من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا. وشهدت الردود غضبًا من جماهير الفريق الغربي بعد الخسارة في الجولة الأولى، فيما حفَّز بعض الجماهير من خلال الردود اللاعبين.





«كلوب هاوس».. استوديو يحلل النصر والسد

أكثر من ألفي مشجع.. و340 ألفا يتابعون

الرياض - سعد الفراج

حولت جماهير فريق النصر الأول لكرة القدم منصة "كلوب هاوس" إلى استوديو تحليلي للقاء فريقهم أمام السد، ضمن مباريات الجولة الثانية من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا خلال استراحة ما بين الشوطين، وكان للمناقشة والتحليل الفني وإبداء وجهات النظر حول مستوى الفريق الأصفر.

حضر الغرفة، التي سمّوها "النصر السعودي vs السد القطري"، أكثر من 2000 مشجع ومشجعة، من بينهم فارس مهدي، الفنان السعودي، وعدد من الإعلاميين الرياضيين.

وعلى صعيد منصة "اليوتيوب" تابع اللقاء أكثر من 340 ألفًا فيما تصدر في منصة تويتر هاشتاق #النصر بأكثر من 40 ألف تدوينة.



النصر vs السد في منصات التواصل الاجتماعي







ملخص الهلال.. 261 ألف مشاهدة



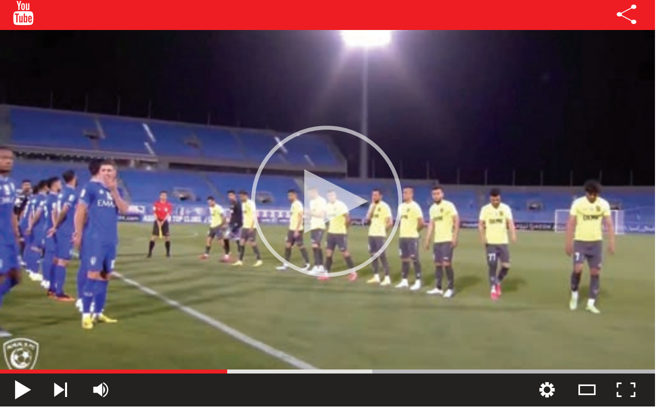
المشاهدات	الردود
261.000	1400

الرياض - الرياضية

قدَّم حساب نادي الهلال، عبر القناة الخاصة في منصة "اليوتيوب"، ملخصًا للمباراة الماضية للفريق الأول لكرة القدم أمام فريق أجمك الأوزبكي، والتي انتهت بالتعادل 2-2 ضمن مباريات الجولة الأولى من دور المجموعات في دوري أبطال آسيا.

وحظي الفيديو خلال 24 ساعة بمتابعة أكثر من 261 ألفًا، وتجاوز عدد الردود 1400 رد.

وطالبت جماهير الأزرق من خلال الفيديو بتعويض التعادل من خلال الانتصار اليوم أمام شباب الأهلي دبي الإماراتي في مباريات الجولة الثانية من البطولة ذاتها.



الفتح وضمك.. تفاعل ضعيف

تفاعلات الفيديو	التغريدات
913 مشاهدة	1200 تغريدة

الرياض - الرياضية

شهد لقاء الفتح وضمك، ضمن مباريات الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أمس، تفاعلًا ضعيفًا عبر حساب القناة الناقلة.

وحظي فيديو النقل بـ 913 مشاهدة فقط، فيما حظي هاشتاق #الفتح_ضمك في منصة تويتر بـ 1200 تدوينة فقط، غلب عليها طابع نقل الأخبار للتشكيلة والتبديلات من قبل المراكز الإعلامية للأندية.

وغابت الآراء الفنية والمشاركات من قبل الجماهير عبر الهاشتاق.



أرسنال.. يحتفي بلاكازيت

الرياض - الرياضية

احتفى حساب نادي أرسنال الإنجليزي عبر حسابهم الشخصي في منصة "تويتر" بالفرنسي ألكسندر لاكازيت مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، من خلال بث فيديو عن هدفه في اللقاء الماضي.

وحظي الفيديو بمتابعة أكثر من 104 آلاف مشاهدة، وتجاوزت الردود 1500 رد من جماهير الفريق اللندني.

وطالبت الجماهير اللاعبين بتحقيق الانتصار اليوم أمام فولهام ضمن مباريات الجولة الـ32.



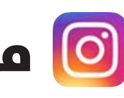
احتفالية الفوز

وثّق جابر عيسى، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، احتفالية الفوز على القادسية أمس الأول بتصوير عبر حسابه الشخصي في سناب شات من داخل غرفة الملابس، وبارك للمغربي كريم البركاوي مهاجم الفريق بتسجيله الهدف.

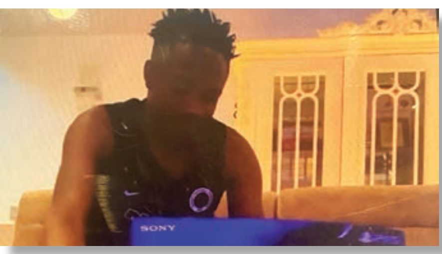
شهيل يظهر



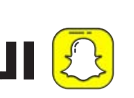
ظهر عبد الله شهيل، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم السابق، أمس، في لقاء تجريبي في دورة رمضانية برفقة عبده عطيف الذي وثّق ذلك عبر الحساب الشخصي لأبناء عطيف في سناب شات.



موسى يوثق



وثّق النيجيري أحمد موسى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم السابق، اقتناءه جهاز "بلايستيشن 5" عبر حسابه الشخصي في إنستجرام، معلقًا على ذلك: "جاء وقت اللعب".



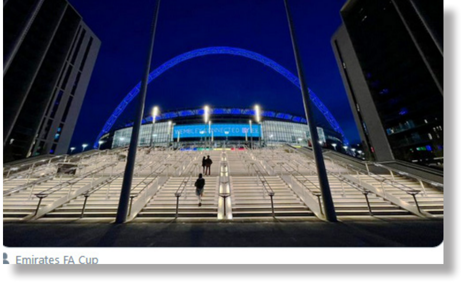
الشنيف يدشن



دشّن خالد الشنيف، لاعب فريق الشباب السابق، حساب القناة الخاصة به في منصة سناب شات، والذي أسماه بملعب خالد، ويحظى بمتابعة أكثر من 45 ألفًا، مقدمًا خلاله التحليل الفني لمباريات الدوري.



الملعب الأزرق



احتفل حساب نادي تشيلسي الإنجليزي في منصة تويتر ببلوغ نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي، بعد انتصار الفريق الأول لكرة القدم على مانشستر سيتي بهدف مقابل لا شيء، بصورة كتب عليها "ويمبلي الأزرق".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالــح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقـبل متـعب الزبـني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف الله المسلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

جدة Jeddah ☎ +966 12 2836200 📠 +966 12 2836260
الكويت Kuwait ☎ +965 2997931 📠 +965 2997800
الرباط Rabat ☎ +212 37682323 📠 +212 37683919
لندن London ☎ +4420 78318181 📠 +4420 78312310
المدينة المنورة Madina ☎ 966148340271 📠 966148396618
دبي Dubai ☎ 9714 3916500 📠 9714 3918353
واشنطن Washington Dc ☎ +1 202 6628825 📠 +1 202 6628823
الدمام Dammam ☎ +966 13 8353838 📠 +966 13 8340489
القاهرة Cairo ☎ 202 7492996 📠 202 7492884
بيروت Beirut ☎ 9611 800090 📠 9611 800088
القصيم Algaseem ☎ +966 13 3258315 📠 +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum ☎ 2491 83778301 📠 2491 83785987
عمان Amman ☎ 9626 5517102 📠 9626 5537103

الشـركة السعودية للأبحاث والنشـر - الرياض ☎ 96611 2128000 📠 96611 2121764

الوكيل الإعلاني



نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: 6950 7404 4420+
دبي: 4440 391 9714+ | باريس: 6400 5377 331+
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: 1444 11441 966+
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات

الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: 2128000 96611+
فاكس: 114429555 966+
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 971+ فاكس: 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+ فاكس: 6733384 2 971+
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: 4834922 965+
فاكس: 4834719 965+

مركز الطباعة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فـرع جـدة
ص.ب 1624 - جـدة 21441
هاتف: 126396060 966+ فاكس: 126394095 966+
فـرع الدمـام:
هاتف و فاكس: 138471960 966+
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي

الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

إصابة كين تُقلق توتنهام

لندن - رويترز

يعيش فريق توتنهام الإنجليزي، فترة قلق، إلى حين معرفة مدى خطورة إصابة هدافه هاري كين، التي تعرض لها أمام إيفرتون في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمس الأول.

وتقدم كين في سباق الهدافين بالدوري واحتل الصدارة بعد ثنائيته في المباراة برصيد 21 هدفًا الموسم الجاري.

لكن مع تبقي 9 أيام على نهائي كأس رابطة الأندية المحترفة ضد مانشستر سيتي أثار خروج كين من الملعب وهو يعرج في الوقت المحتسب بدل ضائع مخاوف توتنهام.

زياش يعبر بتشيلسي

سجل هدف الفوز أمام السيتي.. وأوصل «البلوز» إلى النهائي الـ 15



صورة التقطت أمس للمغربي حكيم زياش لاعب فريق تشيلسي يحتفل بعد تسجيله هدف الفوز لفريقه أمام مانشستر سيتي (الأوروبية)

الرياض - سعد الفراج

قاد المغربي حكيم زياش، لاعب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، فريقه إلى عبور مانشستر سيتي، والوصول إلى نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي، أمس، بعد تسجيله الهدف الوحيد في اللقاء، ضمن مباراة نصف النهائي، والتي جرت على ملعب ويمبلي في لندن العاصمة.

ورفع المغربي رصيده التهديفي في بطولة الكأس إلى هدفين من أصل 5 مشاركات مع الفريق اللندني.

وهز زياش الشباك في الدقيقة 55 عندما وضع الكرة في المرمى الخالي من تمريرة عرضية من تيمو فيرنر بعد خروج زاك ستيفن حارس سيتي من مرماه من أجل مواجهة فيرنر قبل أن يبدل رأيه على ما يبدو. وبفوزه في ملعب ويمبلي أصبح توماس توخيل مدرب تشيلسي في طريقه إلى تحقيق لقبه الأول بعد أن قاد تحولاً مثيرًا للإعجاب منذ حل محل فرانك لامبارد في يناير الماضي، إذ بلغ تشيلسي أيضًا قبل نهائي دوري أبطال أوروبا أمام ريال مدريد. ويلتقي تشيلسي مع ليستر سيتي أو ساوثامبتون في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي يوم 15 مايو المقبل.



صورة التقطت أمس لهانزي فليك، مدرب فريق بايرن ميونيخ يوجه لاعبيه خلال لقاء فريقه أمام فولفسبورج (الأوروبية)

فليك يطلب المغادرة

برلين - الفرنسية

أعلن الألماني هانزي فليك، مدرب فريق بايرن ميونيخ، أمس، عن رغبته في الرحيل عن النادي البافاري مع نهاية الموسم الجاري.

وقال المدرب الذي يربطه عقد مع بايرن حتى العام 2023 "أخبرتُ الفريق بذلك، أريد أن أنهي عقدي مع نهاية الموسم"، وذلك في تصريح لشبكة "سكاي" بعد الفوز 3ـ2 على مضيفه فولفسبورج ليبتعد بفارق سبع نقاط في صدارة البوندسليجا ويبقى على خطى ثابتة نحو لقب تاسع تواليًا.

مارسيليا يصعد إلى السادس

باريس - الفرنسية

صعد فريق مارسيليا الأول لكرة القدم إلى المركز السادس في الدوري الفرنسي لكرة القدم بعدما تغلب على لوريان 3ـ2 أمس في الجولة الثالثة والثلاثين من المسابقة، والتي شهدت أيضا فوز رين على أنجيه 3ـ0.

ورفع مارسيليا رصيده إلى 52 نقطة بينما تجمد رصيد لوريان عند 32 نقطة في المركز السابع عشر. وسجل الأهداف الثلاثة لمارسيليا، ديميتري بايت وبول ليرولا "هدفين" في الدقائق 53 و56 و90، بينما سجل هدفي لوريان، اللاعب تيريم موفي في الدقيقتين 19 و70.



صورة التقطت أمس لديميتري بايت لاعب مرسيليا يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه أمام لوريان في المباراة التي انتهت بفوز مرسيليا 2.3 (الفرنسية)

«الرابطة» تحقق في صفقة ماتويدي

ماتويدي

العمر	توج بـ 3 ألقاب	خاض أكثر من 200	فاز بأربعة ألقاب	حصل على كأس
33 عاما	دوري إيطالي	مع مباراة سان جيرمان	للدوري الفرنسي	العالم مع فرنسا

ميامي - رويترز

أعلنت رابطة الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة القدم، أن نادي إنتر ميامي ارتكب بعض المخالفات المتعلقة بميزانية الرواتب وقواعد المسابقة عند تعاقده في العام الماضي مع الفرنسي بليز ماتويدي. وأشارت الرابطة إلى أن النادي ربما يتعرض لبعض العقوبات جراء ذلك. وتعاقد النادي، الذي يملكه ديفيد بيكام مع شركاء آخرين، مع ماتويدي في صفقة انتقال مجاني بعد تركه يوفنتوس بطل إيطاليا في أغسطس الماضي.

بعد 42 يوما.. أودينيزي يكسب

روما - الألمانية

عمّق فريق أودينيزي الإيطالي الأول لكرة القدم جراح مضيفه كروتوني، وفاز عليه 2ـ1 أمس، في الجولة الـ31 من الدوري الإيطالي لكرة القدم، وعاد إلى الانتصارات بعد 42 يومًا من آخر فوز، والتي كانت في الجولة الـ 26 أمام ساسولو وأنتهت بهدفين مقابل لا شيء.

سجل رودريجو دي بول هدفي الفوز لأودينيزي في الدقيقتين 41 و74 قبل أن يتعرض للطرد في الدقيقة الأخيرة.

وتكفل سيمون نوانكو بالهدف الوحيد لكروتوني من ضربة جزاء في الدقيقة 68.

ورفع الفوز رصيد أودينيزي إلى 36 نقطة في المركز الحادي عشر، وتوقف رصيد كروتوني عند 15 نقطة في المركز الأخير.

صورة التقطت أمس لرودريجو دي بول لاعب أودينيزي يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه أمام كروتوني في المباراة التي انتهت بفوز أودينيزي 1.2

اليوم.. تسيتسيباس وروبليف في النهائي

موناكو - الفرنسية

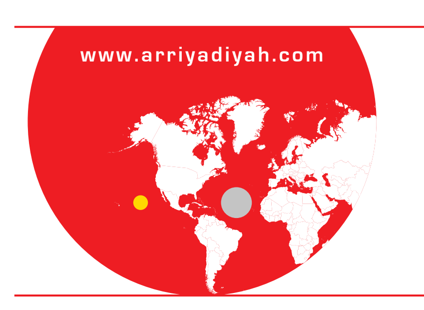
يتواجه اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس، المصنف خامسًا عالميًا، مع نظيره الروسي أندري روبليف الثامن، في نهائي دورة مونتي كارلو لكرة المضرب، اليوم، بعد أن تخطى الأول عقبة البريطاني دانيال إيفانز، وأطاح الثاني بالنرويجي كاسبر رود أمس من نصف النهائي.

وبلغ تسيتسيباس نهائي إحدى دورات الماسترز للمرة الثالثة في مسيرته، حيث فشل في الفوز باللقب في أول محاولتين، بفوزه السهل على إيفانز الـ33 عالميًا 6ـ2 و6ـ1 في ساعة و9 دقائق.

فيما سيخوض روبليف الذي أقصى الإسباني رافايل نادال حامل اللقب 11 مرة من دور الثمانية، أول نهائي ماسترز على الإطلاق في مسيرته .



صورة التقطت أمس للروسي أندري روبليف يضرب الكرة أمام النرويجي كاسبر رود في مباراة نصف النهائي (الفرنسية)



شيفيلد يودع البريميرليج

ولفرهامبتون - رويترز

تأكد هبوط فريق شيفيلد يونايتد الأول لكرة القدم من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بعد خسارته 1ـ0 أمام مضيفه ولفرهامبتون واندرارز أمس.

وبهذه الهزيمة يتأخر شيفيلد بفارق 19 نقطة عن بيرنلي أول فريق خارج منطقة الهبوط مع تبقي 18 نقطة فقط بحد أقصى.

وأنهى شيفيلد الموسم الماضي في النصف الأعلى من الجدول بعد عودته إلى الدوري الممتاز لكنه بدا مرشحًا للهبوط لفترة طويلة عقب حصوله على نقطتين من أول 17 مباراة هذا الموسم.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم وأعضاء الجهازين الفني والإداري يحتفلون بعد تحقيقهم كأس إسبانيا بعد الفوز على أتليتك بلباو برباعية نظيفة (رويترز)

برشلونة يحصد الـ 31

برشلونة

- انتصر بأربعة على أتلتيك بلباو
- حصد اللقب الـ31 في المسابقة

سجل الأهداف

- أنطوان جريزمان
- الهولندي فرينكي دي يونج
- والأرجنتيني ليونيل ميسي هدفين

الرياض - سعد الفراج

تُوج فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم بلقب مسابقة كأس إسبانيا في كرة القدم بفوزه الكبير على أتلتيك بلباو 4-0 أمس في المباراة النهائية بالملعب الأولمبي "لا كارتوخا" في إشبيلية.

وسجل الفرنسي أنطوان جريزمان "60" والهولندي فرينكي دي يونج "63" والأرجنتيني ليونيل ميسي "68 و72" الأهداف.

ويعد اللقب الـ31 لبرشلونة في المسابقة والأول منذ 2018 عندما توج به للمرة الرابعة تواليًا بدأه بالتتويج على حساب أتلتيك بلباو بالذات عام 2015 "1ـ3".

كما سجل الأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة رقمًا قياسيًا جديدًا بتسجيله هدفين في اللقاء ووصل لهدفه رقم 31 مع برشلونة في جميع المسابقات هذا الموسم، ليعادل أهدافه في الموسم الماضي.

وبحسب موقع النادي الرسمي، فإن ليونيل ميسي سجل 30 هدفًا على الأقل في جميع المسابقات مع برشلونة للموسم الثالث عشر على التوالي، وهو أول لاعب يفعل ذلك، إذ تخطى أسطورة كرة القدم الألمانية جيرد مولر الذي فعل سجل في 12 موسمًا على التوالي.

الأهلي والزمالك..
المواجهة 121 والشناوي يغيب

القاهرة - الفرنسية

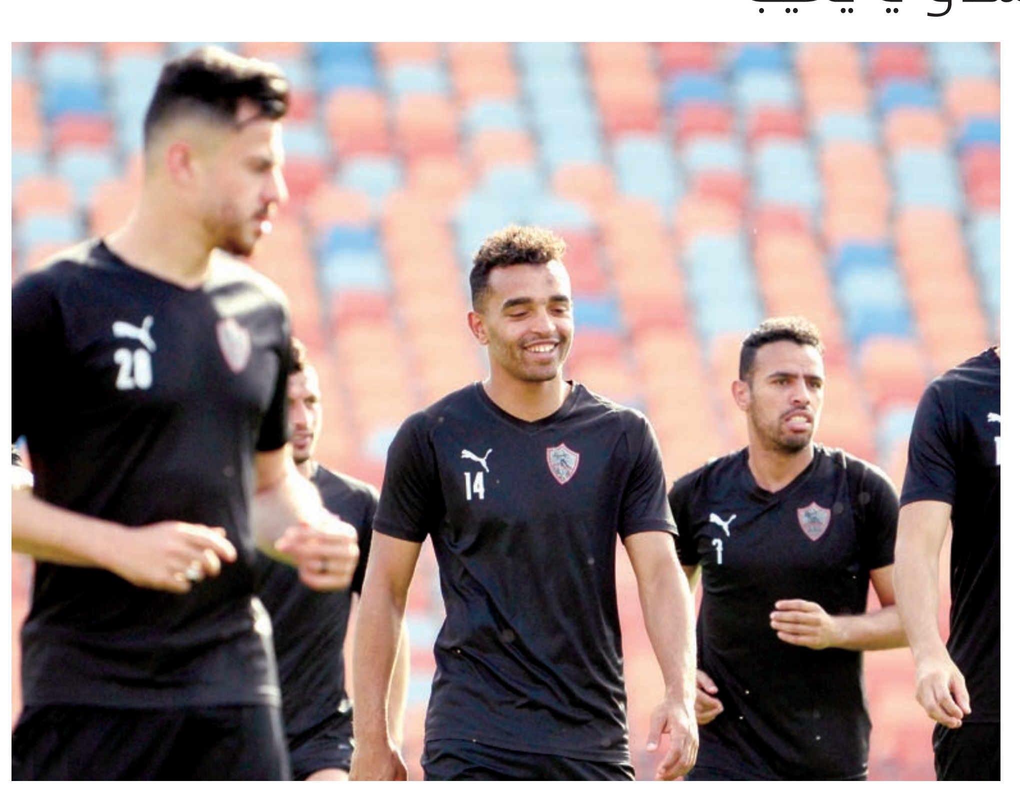
يلتقي قطبا كرة القدم المصرية الأهلي حامل اللقب ووصيفه الزمالك المتصدر راهنًا، اليوم في أجواء ملتهبة وصافرة محلية بملعب القاهرة الدوري، في مباراة القمة رقم 121 والمؤجلة بينهما من الجولة الرابعة.

وتعرّض الأهلي لصفعة عشية المباراة بعد إعلانه عن إصابة حارسه الدولي محمد الشناوي "32 عامًا" بفيروس كورونا، ليكون علي لطفي بديلًا عنه.

وتجرى مباراة القمة في أجواء غلّفها التوتر والتعصّب بين جماهير الناديين وإعلامهما، في أعقاب أحداث مباراة الفريقين في دوري الشباب مواليد 1999 الإثنين الماضي.

وعقب خروج عدد من لاعبي الزمالك عن النص ونيلهم عقوبات من لجنة الانضباط باتحاد الكرة رفضتها إدارتا الناديين، إذ اعتبرها الزمالك مبالغًا فيها والأهلي غير كافية.

يضاف ذلك إلى أزمة ملعب إدارة المباراة لطاقم تحكيم مصري، للمرة الأولى منذ مواجهتهما في الدور الثاني من موسم 2018.



صورة التقطت أمس ليوسف إبراهيم وحازم إمام لاعبي فريق الزمالك خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الزمالك)

البدري:
متفائل.. وعلاقتي باللاعبين جيدة

القاهرة - الألمانية

أكد حسام البدري مدرب المنتخب المصري الأول لكرة القدم أن علاقته جيدة ورائعة مع نجوم المنتخب وعلى رأسهم محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي.

وأوضح البدري في تصريحات لإذاعة "الشباب والرياضة" المصرية أمس أن "ما يتردد عن أنني لا أجيد التعامل مع النجوم غير صحيح بالمرة".

وأضاف: "تاريخي كله مع النجوم، ودربت الأهلي والمنتخب والمريخ السوداني، وعلاقتى قوية بكل اللاعبين، أحرص على التواصل مع محمد صلاح بشكل مستمر، وتابعت إجراء محمود تريزيجيه لجراحة الرباط الصليبي، وغيابه عن المنتخب المصري الفترة المقبلة خسارة كبيرة".

وعن مشاركات المنتخب، قال البدري: "منتخب مصر سيخوض مباراة تجريبية مع فريق إفريقي قبل مواجهة أنجولا والجابون في تصفيات إفريقيا المؤهلة لكأس العالم 2022، وخاطبنا أكثر من دولة لتنظيم هذه المباراة، ومتفائل بشدة بشأن وجود منتخب مصر في كأس العالم للمرة الثانية على التوالي".



البدري



الأحد 06 رمضان 1442هـ 18.04.2021 العدد 12254

أسواق الخضار.. الأسعار ترتفع 20%

الطلبات تتضاعف والبسطات تتقلص في رمضان

الأكثر طلبًا في أسواق منفوحة		
الورقيات	التفاح	التمر
الموز	البرتقال	الكرنب

الرياض . الرياضية

رفعت أسواق التجزئة في حيّ منفوحة، وسط الرياض، أسعار الخضراوات والفاكهة، بنسبة 20 في المئة، منذ بداية شهر رمضان، مقارنة بما قبله، حسبما رصدت "الرياضية" أمس عبر جولة ميدانية.

وعلى الرغم من ذلك، يُفضِّل قطاع كبير من أهالي الحيّ تلك الأسواق القريبة من منازلهم، على التوجه لأخرى مركزية أكثر تنوعًا، تفاديًا لقطع مسافات طويلة تحت أشعة الشمس أثناء الصيام.

ويرفض اليمني بشير ناصر، أحد باعة سوق شارع الغنم، تعمُّدهم رفع الأسعار، مشيرًا إلى اضطرارهم لذلك بسبب حصولهم على البضاعة من المورِّد الأصلي، بقيمة أعلى من السابق.

وقال: "نحن الموزّعين مجبرون على ذلك حتى نؤمّن أرباحنا، بعدما رفع السوق المركزي في العزيزية "الحي المتاخم" الأسعار علينا".

ولفت إلى سبب إضافي لارتفاع الأسعار بالقول: "مع ازدياد الطلب على الخضراوات والفاكهة في رمضان قياسًا بحجم المعروض، يلجأ السوق إلى الإنتاج المستورد، وهو بالطبع أغلى ثمنًا من المحلي".

وأثناء الظهيرة، لوحظ اختفاء شبه كلي للبسطات الأرضية المعتادة، مع تشديد أمانة منطقة الرياض، ممثلة في بلدية البطحاء، رقابتها على السوق.

ووفقًا للباعة، تحرص البلدية على فرض تدابير احترازية لدرء خطر انتشار "كوفيد 19" أهمها حظر البسطات وارتداء الكمامات، وإلزام المحلات بتنظيم طوابير للزبائن منعًا للتزاحم.

صورة التقطت أمس لموظف من بلدية البطحاء يطالب أحد الباعة برفع بسطته من محيط محلات سوق شارع الغنم للخضراوات والفاكهة في حي منفوحة وسط الرياض (صورة خاصة بالرياضية)

العمري: القادسية.. أجمل ذكرياتي

حوار: حسام النصر

تمرّ شهور العام خلسة إلا رمضان يبقى راسخًا بعاداته وذكرياته التي تظل محفورة داخل كل شخص مستعصية على النسيان.

وفي هذا الحوار نقلِّب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية.. وضيفنا اليوم حسن العمري، لاعب وسط فريق القادسية الأول لكرة القدم.

01
في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟

كل شيء يصبح مختلفًا في رمضان، وشعور السعادة بقدوم الشهر لا يمكن وصفه، وهو جميل في جميع أحواله.

02
على مائدة الإفطار.. من تفضل أن يكون إلى جوارك؟

الوالدة، وطبق اللقيمات من يديها.

03
تهاني رمضان.. لمن تزفّها بالعادة.. وهل هناك من تقول له "سامحني" في هذا الشهر الكريم؟

أهنئ بقدوم رمضان حكومتنا الرشيدة، والشعب السعودي خاصة، والعربي عامة. والسماح يُطلب إذا أغضبت أحدًا وهذا لم يحدث ولله الحمد.

04
ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟

توقيع عقدي الأول رسميًا مع نادي القادسية.

05
من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟

محمد العويس حارس مرمى الأهلي والمنتخب السعودي الأول لكرة القدم.

06
كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟

وقت قليل، لأن رمضان يأتينا مرة واحدة في العام، وهو أفضل الشهور ويتوجب علينا حسن استغلاله.

07
رمضان في زمن كورونا.. كيف ستتعامل معه؟

الوضع في رمضان الجاري، أفضل منه في العام الماضي عندما كان منع التجول مفروضًا، ولاستمرار التحسن علينا الالتزام.

08
ما النشاط الذي تؤجله كي تمارسه في رمضان؟

حضور الدورات الرمضانية والاستمتاع بها، وهي من أجمل النشاطات بالنسبة لي.

09
هل لديك رسالة خاصة توجهها لكل من يعرفك في رمضان؟

أقول للجميع: رمضان شهر عبادة ومغفرة وتقرُّب من اللّه عزّ وجلّ. استمتعوا به، واللّه يتقبل منّا ومنكم صالح الأعمال.





واصل مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية توزيع السلال الغذائية الرمضانية في مناطق عدة خارج السعودية.. وتسلم 12820 مستفيدًا في لبنان و4410 في إقليم بلوشستان الباكستاني و1550 في ألبانيا، سلالًا بأعداد مختلفة في رابع أيام الشهر الفضيل.. وفي الصور التي التقطت أمس يحمل مستفيدون في لبنان وباكستان وألبانيا السلال الغذائية الموزعة عليهم (واس)

السعودية

تفطّر 20 ألف أرجنتيني

بوينس آيرس . واس

دشّنت وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، ممثلة بمركز الملك فهد الثقافي الإسلامي، أمس، برنامج خادم الحرمين الشريفين لتفطير الصائمين، الذي يستهدف قرابة 20 ألفًا، في الأرجنتين.

وعَبْر البرنامج، الذي جرى تدشينه بحضور رياض الخنيني، السفير السعودي لدى الأرجنتين، سيتم توزيع 2500 سلة غذائية.

من جانبه، أشار نايف الفعيم، مدير مركز الملك فهد الثقافي الإسلامي، إلى اشتمال السلال على كل متطلبات الأسر من الغذاء في الشهر الكريم، منوهًا بتوزيعها في بوينس آيرس، العاصمة، وضواحيها، فضلًا عن مدن رئيسة أخرى كقرطبة وروساريو ومندوسا وغيرها.



صورة التقطت أمس لمستفيد من برنامج خادم الحرمين يتسلم سلة غذائية في الأرجنتين (واس)

اليمنيون

يتشبثون بالتكحيل

أكبر منتجي الإثمد في العالم		
الصين	طاجيكستان	أستراليا
روسيا	بوليفيا	

الرياض . الرياضية

يداوم اليمنيون على تكحيل أعينهم خلال شهر رمضان، استمرارًا لطقس توارثوه عن أجدادهم منذ زمن سحيق.

وتستضيف أماكن عدة طقوس التكحيل، أشهرها باحات الجامع الكبير في صنعاء.

ويُصنَّع الكحل اليمني من أملاح تُستخرج من مادة الإثمد، وهو عنصر كيميائي طبيعي من أشباه المعادن.

وعادة ما يمارس التكحيل رجال مسنون يجلسون في باحة الجامع بعد صلاة العصر، ويصطف حولهم يمنيون من مختلف الأعمار لتحديد أعينهم بالكحل.

ويتمسك اليمنيون بوضع هذا الكحل، اعتقادًا بقدرة الإثمد على تعزيز صحة العيون.



صورة التقطت أمس لصبي يمني أثناء تحديد عينيه بالكحل في باحة جامع صنعاء (الفرنسية)

إتلاف

طنين مخبوزات وحلوى

الدمام . واس

أتلفت أمانة المنطقة الشرقية، طنين من المخبوزات والحلويات المعدة للبيع في رمضان، داخل معمل غير مرخص، نجحت في ضبطه عبر حملة تفتيشية نفذتها أمس الأول.

وتكثف الأمانة حملاتها حاليًا على المنشآت التجارية والغذائية والمطاعم والأسواق المركزية، ومحال بيع اللحوم وغيرها من المواقع التي تلبي احتياجات المستهلكين خلال شهر رمضان.

وأشارت الأمانة عبر بيان إلى إغلاق المنشأة لحين استكمال باقي الإجراءات والجزاءات البلدية بحقها.



الأحد 06 رمضان 1442هـ 18.04.2021 العدد 12254

لمشاهير «السوشال»: ماذا تركتم لـ«الراحل»؟!



رياض المسلم
@riyadhmusallam

لم أكن أعرف الكثير عن الكاتب والروائي الراحل الدكتور عبد الرحمن الوابلي قبل أن يظهر تاريخه مرصعًا بالذهب في برنامج "الراحل" الذي تبثه قناة روتانا خليجية، فاختزلت معرفتي به في كونه كتب مسلسل "العاصوف" وبعض حلقات "طاش"..

أسرة الكاتب الكبير وزملاؤه وأصدقاؤه تحدثوا عن أثره ومآثره، وسيرته ومسيرته، فكان بالفعل رجلًا سابق زمانه بمراحل، وترك إرثًا كبيرًا لأهل الأدب والثقافة، وناقش قضايا تهم المجتمع وطرحها بكل شفافية في مقالاته وكتبه وترجمها على الشاشة..

أكاد أجزم بأن الكثير لا يعرفون من هو عبد الرحمن الوابلي، أو على الأقل لم يطلعوا على مسيرته، ولأن التاريخ لا يغادره من مروا عليه فلقد حفظ بأن "الدكتور الراحل" كان سيلًا من الفكر والثقافة، ودوّن إسهاماته في خدمة وطنه من خلال مجالات عدة..

رحل الوابلي ولكن أعماله خالدة، وشخصيته باقية، وروحه تجلت في عطائه.. أسرته خرجت في البرنامج تتحدث عنه بفخر واعتزاز وأصدقاؤه يتباهون بصحبته وزملاؤه تأثروا بتفوقه فانعكس عليهم.. خلال متابعتي للحلقة والاستمتاع بكل ما قدم الضيف الراحل وتصفح تاريخه الناصع، تذكرت ما يفعله الكثير من "مشاهير وسائل التواصل الاجتماعي" ممن ملؤوا "السوشال ميديا" تفاهة وحماقة وجمعوا من المشاهدين بالملايين فاعتقدوا أنهم نجوم لكن ضوءهم لا يراه سوى "الفارغون".. هؤلاء المشاهير أو بالأصح "مهرجيّ السوشال" حيّروا حتى التاريخ في تصنيف لهم، ولطخوا صفحاته قبل أن يدخلوها..

عند رحيلهم، لن يذكر التاريخ عدد "اللايكات"، ولن يتباهى أهاليهم بـ"الرتويت"، ولن يستفيد المجتمع بمجموع "المشاهدات".. كلها أرقام وهمية من المعيب ذكرها في خانة الإنجازات كما يفعلون..

الفرصة لا تزال أمامهم قائمة في تغيير مسارهم وتحويله من "التفاهة" إلى "الفائدة"، ويخلدوا أعمالًا يفتخر بها وطنهم وأهاليهم والمجتمع وإذا لم يكونوا قادرون على دخول التاريخ فعلى الأقل لا يفسدوا الحاضر والمستقبل، ويعبثوا في الجغرافيا وينثروا الحماقة.

رادار الشاشة

الحربي: «ربع نجمة» أنجز في وقت قياسي

مسلسل	فكرة وإنتاج	المنتج المنفذ	إخراج
ربع **نجمة**	طارق الحربي	بيت المحتوى	محمد حشكي

بطولة كل من: طارق الحربي، دريعان الدريعان، مشعل المطيري، عبد الله الزهراني

الرياض . الرياضية

أوضح لـ "الرياضية" طارق الحربي، الفنان، أن مسلسله الكوميدي "ربع نجمة" الذي يعرض خلال شهر رمضان المبارك على قناة "روتانا خليجية" تم إنجازه في وقت قياسي، مبينًا أنه تم التصوير في المنطقة الشرقية، "حيث كانت الأجواء أكثر من رائعة في هذا الوقت من العام، لا سيما أن الفندق الذي تدور فيه كافة الأحداث يطل على البحر".

وأكد أنه وطاقم العمل تربطهم علاقات طيبة للغاية، وخاصة مشعل المطيري ودريعان الدريعان، الفنانين، مشيرًا إلى أن هذه العلاقة أسهمت في صنع حالة فنية مميزة في كواليس التصوير، وتمنى أن يظهر ذلك للجمهور على الشاشة.



صورة التقطت للحربي والمطيري والمخرج خلال كواليس العمل (روتانا)

ليلى زاهر: الخفافيش هاجمتنا

الممثلة المصرية تكشف عن كواليس «في بيتنا روبوت» و«وادي الجن»

حوار: حنان الهمشري

عبرّت ليلى أحمد زاهر، الممثلة المصرية الشابة، عن سعادتها بالخطوات الفنية التي حققتها حتى الآن، خاصة بعد حصولها على جائزة أفضل ممثلة شابة عن مسلسلها "الفتوة"، الذي عرض العام الماضي. فعن كيفية نجاحها خلال فترة قصيرة، ومشاركتها في الجزء الثاني من برنامج "هزر فزر"، وتوقعاتها لشقيقتها ملك في مسلسلها الرمضاني المقبل "نسل الأغراب" كان هذا الحوار.

ليلى أحمد زاهر

- مواليد 30 أغسطس 2003
- أهم أعمالها التلفزيونية
- 2010 برة الدنيا
- 2011 الزناتي مجاهد
- 2011 آدم
- 2012 بنات العيلة
- 2012 الهلالي سلالم
- 2020 الفتوة
- 2021 في بيتنا روبوت
- 2021 وادي الجن «الكهف»

01
لم تعد ليلى زاهر طفلة فقد قدمت العديد من الشخصيات التي تناسب المرحلة السنية لها اليوم، فكيف كانت العودة؟

الموضوع كان صعبًا، حيث كان يسيطر عليّ الخوف والتوتر في بعض الأوقات، وفي لحظات كان يتسرب القلق لنفسي من الوقوف أمام الكاميرا، ولأن ياسر جلال الفنان هو من تحمس لي ورشحني للعمل معه، وأقنع والدي بعودتي إلى التمثيل، فكان دائمًا ما يدعمني معنويًا، فبعد كل مشهد كان يهنئني ويقول لي ممتازة، فكنت أشعر بأنه أب حقيقي لي، لذلك كانت مشاهدي معه صادقة.

02
وماذا عن سارة في مسلسل "في بيتنا روبوت"؟

من أقرب الشخصيات لقلبي، فقد بذلت مجهودًا كبيرًا لخروج الشخصية بهذا الشكل المميز، والحقيقة أشكر هشام جمال فهو مَن رشحني للعمل، وأصر على مشاركته الغناء، فمنحني فرصة إعلان موهبتي الغنائية.

03
شاركت شقيقتك ملك العديد من الأعمال الفنية في الصغر، هل سنراكما معًا قريبًا؟

أنا وملك نمتلك الكاريزما الكوميدية، وأتمنى أن نجد عملاً يجمعنا على الشاشة قريبًا.

04
على الرغم من حبك للكوميديا الواضح إلا أن مسلسلك الأخير "وادي الجن" لا ينتمي إلى هذا النوع؟

بالفعل فليس معنى حبي للون الكوميدي أنني عندما أجد عملاً جيدًا وبعيدًا عن الكوميديا سوف أعتذر عنه، بالعكس فأنا مع العمل الجيد والشخصية التي تظهر إمكاناتي الفنية كممثلة شابة، ومسلسل "وادي الجن" من الأعمال التي كان يصعب الاعتذار عنها، فقد كانت تجربة صعبة ومميزة في الوقت نفسه، القصة جديدة وطرحها وطريقة تقديمها لم أرَ مثلها على الشاشات العربية.

05
حدثينا كيف كان استعدادك لمشاركتك في "وادي الجن"؟

قرأت كثيرًا عن هذا العالم، وحاولت رسم الشخصية ووضعت لها تفاصيل مختلفة، إضافة إلى أن السيناريو كان ملمًا بالكثير من التفاصيل للشخصيات، ومن حيث الشكل كانت هناك جلسات مع الاستايلست، للوقوف على تفاصيل مظهرها، فقد كنّا نصور بصحراء مصر الشرقية فقد كان موضوع المسلسل وفكرته مثيران للاهتمام جدًا، فكنت متحمسة جدًا لتجسيد هذه الحكاية الغامضة، وتوقعت للمسلسل النجاح وردود الفعل القوية التي حققها.

06
وما الذي أعجبك بالشخصية؟

شخصية ليال ذكيّة ومثقفة وتحب العلوم وتحل المشكلات التي تقابل أصدقاءها، باختصار هي شخصية قيادية، فعلى الرغم من صعوبة الاسكريبت إلا أنني كنت متحمسة للشخصية.

07
صرحت أنه كانت هناك صعوبات أثناء التصوير في الصحراء، ما صحة ذلك؟

صحيح مليون في المئة كنّا نصور في الصحراء تحت أشعة الشمس، فالتصوير في الصحراء مرهق جدًا، هذا إضافة إلى أننا كنا نصور داخل كهوف حقيقية في الصحراء، فكانت الخفافيش تهاجمنا في كثير من الأحيان، ومع ذلك التعب أشعر بسعادة حقيقية لمشاركتي في المسلسل للنجاح الذي يحصده اليوم.

08
حصلت على عدد من الجوائز كأفضل ممثلة شابة العام الماضي، كيف ترين ذلك؟

الحمد لله فقد حصلت على العديد من الجوائز عن دوري في مسلسل الفتوة، وهو العمل الذي تعلمت منه التعامل مع الأمور بجدية، والاجتهاد مهم حتى أستطيع تحقيق نتائج مهمة، وهو ما حدث مع "في بيتنا روبوت ووادي الجن".

09
وبرنامج "هزر فزر"، كيف رأيت رد فعل الجمهور معه؟

أنا سعيدة لمشاركتي في البرنامج بالجزء الثاني، فقد قدمت الجميلة هنا الزاهد الجزء الأول، وكان ناجحًا، والحمد لله أن الجزء الثاني الذي أقدمه لاقى استحسان الجمهور.

10
تشارك شقيقتك ملك في الماراثون الرمضاني 2021 بمسلسل نسل الأغراب، ماذا تتوقعين لها؟

ملك ممثلة قوية، وأنا فخورة بها، ومتأكدة أنها ستقدم عملاً جيدًا، وكنت متابعة لتحضيرها للشخصية التي تجسدها، وواثقة أنها ستتألق في هذا العمل.

مسلسلات كوميدية

الديك الأزرق



SBC — يوميًا

يجيب الله مطر



روتانا دراما — يوميًا

غريب





روتانا كوميدي — يوميًا

ممنوع التجول



MBC1 — يوميًا

إسعاف





السعودية — يوميًا

«موسى» في المقاهي

القاهرة . السيد خطاب

نشر محمد رمضان، الممثل المصري، صورة في صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" من تجمع عدد من المواطنين في أحد مقاهي منطقة شبرا وهم يتابعون "موسى" مسلسله الجديد.

"موسى" بطولة محمد رمضان، سمية الخشاب، رياض الخولي، سيد رجب، عارفة عبد الرسول، صبري فواز، منذر رياحنة، عبير صبري، هبة مجدي، حمدي الوزير، ضياء عبد الخالق، تارا عماد وفريدة سيف النصر، ومن تأليف ناصر عبد الرحمن، وإخراج محمد سلامة، وإنتاج الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية.



صورة التقطت أمس الأول لعدد من الجماهير يتابعون مسلسل موسى في أحد المقاهي في القاهرة (إنستجرام رمضان)

تحدي الجماهير يجمع النجوم

جدة - ريم العثمان

أطلقت قناة "SBC" برنامج "تحدي الجماهير"، الذي يقدمه ياسر السقاف، الإعلامي، مع نخبة من نجوم المجتمع السعودي من الفنانين والرياضيين والمبدعين في مختلف المجالات.

وشملت قائمة الأسماء التي تظهر في البرنامج من نجوم الشعر سعيد بن مانع وعبد المجيد الذيابي، ومن نجوم الرياضة عبده عطيف، والمذيع عبد العزيز العبدان. كما شارك نخبة من نجوم الدراما مثل عبد العزيز السكيرين، دريعان الدريعان، مروة محمد وفهد الحيان.

كما يظهر فيصل الدوخي، الفنان السعودي، الحائز على جائزة أفضل ممثل في مهرجان القاهرة الدولي.



صورة التقطت أمس الأول من كواليس البرنامج (صورة خاصة بالرياضية)

العالم الذي نعيش فيه



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

ـ مقال اليوم عن أخبار منوعة، أبدأه بحكاية من حكايات الذين تزوجوا زواجاً ثانياً لكنهم أخفوا زواجهم عن زوجتهم الأولى، قد يقرأ كلماتي هذه رجل متزوج من زوجة ثانية وأخفى زواجه عن الأولى، وقد يكون في الخبر "الحكاية" فائدة له.

يقول الخبر إن رجلاً كان بصحبة زوجته الأولى وشقيقتها في السيارة، وأثناء مشوارهم بدأ بغناء أغنية للأطفال، شكت شقيقة الزوجة بأمر زوج أختها الذي يغني أغنية للأطفال، بينما يبلغ أصغر أبناءه 15 عاماً ! لم تتردد شقيقة الزوجة في إبلاغ شقيقتها بشكها من أن الرجل متزوج من امرأة أخرى ولديه طفل منها، وما ترديده لأغنية الأطفال إلا دليلاً على ذلك، بحثت الزوجة في أمر زوجها وراقبته واكتشفت بأنه متزوج بأخرى ولديه طفل منها ! أعتقد بأن شقيقة الزوجة لديها من الذكاء ما يُمكّنها من كتابة قصص بوليسية، أو قصصاً تشبه ألغاز أجاثا كريستي، عمومًا يا عزيزي المتزوج بأخرى بالسر، عليك أن تنتبه للتفاصيل الصغيرة، واعتمد الأغاني "السامرية" وتجنب كل أغاني أعياد الميلاد.

ـ شاهدت عدة برامج لعلماء فضاء روس يقولون إن الأمريكان لم يصعدوا إلى القمر، وأن كل ما شاهدناه على سطح القمر كان تمثيلية مصوّرة على الأرض بطلها نيل آرمسترونج، وأنه أطلق مقولته الشهيرة "خطوة عملاقة للبشرية" في استوديو من استديوهات هوليوود، ولا يخفى عليكم أن من الأمريكان من يوافقهم هذا الرأي، أظن بأن الخبر التالي يعزز هذا الرأي لدى كل الذين يؤمنون بأن ما كان مجرد تمثيلية، أما الخبر الذي أنقله لكم من سكاي نيوز عربية فيقول: هل وقعنا في الفخ ؟ ناسا تعترف أن جميع صور الفضاء فوتوشوب، وأن كل ما تراه من صور للفضاء والكون والأرض والنجوم، تعترف وكالة ناسا أنها معالجة بالفوتوشوب، فهل حقاً خدعوا العالم وما هي الحقيقة ؟ لا أدري لماذا تعالج الصور، ولماذا لا تعرض علينا كما التقطت، لست ممن يصدقون بأن الأمريكان لم يصعدوا للقمر، لكن مثل هذا الخبر سيجعل من أصحاب نظرية أن الأرض مسطحة يحتفلون حتى الصباح.

ـ الصين تقلد كل شيء، هذه هي الطريقة التي سبقتهم فيها كوريا الجنوبية عندما قلدت اليابانيين الذين قلدوا البريطانيين في العديد من الصناعات، لا مشكلة في أن تقلد الآن على أن تبتكر لاحقاً، هذا ما فعلته الصين التي صارت تبتكر وتقفز بعيداً في ابتكاراتها، سبق وأن تحدثت عن تجارب الصينيين في صناعة مذيعين إلكترونيين، الجديد أن الصين أطلقت قبل أيام نسخة حديثة لا تفرق فيها بين المذيع الحقيقي والإلكتروني، من مواصفات هذا المذيع أنه جاد ولا يتدلع، لا يتأخر عن الدوام، لا يطلب زيادة في الأجر، لا يصيبه الغرور بعد تحقيق الشهرة.. أعزائي المذيعين ومقدمي البرامج، يلاّ كلنا بصوت واحد: رحنا فيها!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 06 رمضان 1442هـ
18.04.2021 العدد 12254

الشابي: لم نضمن البقاء

أبرز ما جاء في تصريح مدرب أبها
- لم نضمن البقاء
- الفوارق قريبة بين الأندية
- نحترم المنافسين
- كرة القدم لا تعترف إلا بالنهايات

جدة ـ عبد الغني عوض

أكد التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، أن الفوز الذي حققه فريقه على العين في افتتاح الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لا يعني ضمان بقاء الفريق في الأضواء، على الرغم من تقدمه إلى المركز التاسع، مبينًا أن الفوارق النقطية قريبة بين صاحب المركز السادس حتى المركز قبل الأخير.

وقال لـ "الرياضية": "كرة القدم لا تعترف إلا بالنهايات، ولا تزال هناك 4 مواجهات كفيلة بقلب موازين الدوري كله، لأن الفرق المتأخرة تمتلك حظوظها في البقاء، لذلك فالأمور معقدة، لكن الفوز الذي حققناه على العين في الجولة الماضية منح لاعبينا الثقة في مواصلة الفوز في المباريات المتبقية أمام الفيصلي والاتحاد والأهلي والقادسية".

وتابع مدرب أبها: "أنا حريص دائمًا على احترام الفريق المنافس أيًا كانت قوته، وهو السبب الرئيس في اقتناص الثلاث نقاط من العين على الرغم من النقص العددي المؤثر في صفوف فريقي".

صورة التقطت أمس لإيزابيل هوبرت الممثلة الفرنسية تغادر بعد حضورها عرض فيلمها "Mama Weed" في برشلونة (أسوشيتدبرس)

الأساطير تتحدث



"السرعة وحدها لا تعني الكثير، يجب أن تكون ذكيًا مثل مبابي للتعامل معها، وهو ليس فقط سريعًا وذكيًا بل أيضا يملك قدرات كبيرة على المراوغة".

نيمار داسيلفا
نجم باريس سان جيرمان

الرياضة في معلومة

تأسس الاتحاد الدولي للبيسبول عام 1938، لكن اللعبة لم يتم إدراجها في دورة الألعاب الأولمبية إلا بدءًا من أولمبياد طوكيو المقرر في صيف 2021.





حالات جديدة

أعلنت الصحة إحصائية جديدة لمستجدات كورونا في السعودية خلال الـ 24 ساعة الماضية تضمنت تسجيل "948" حالة مؤكدة وتعافي "775" حالة، فيما بلغ عدد الحالات النشطة "9449" منها "1018" حالة حرجة.

وبيّنت الإحصائية أن إجمالي عدد الإصابات بلغ "404054" حالة ، كما بلغ عدد حالات التعافي "387795" حالة، وفيما يخص الوفيات فقد تم تسجيل عدد "9" حالات ليصل إجمالي عدد الوفيات في السعودية "6810".

محليًّا

948



منطقة الرياض	419
منطقة مكة المكرمة	210
المنطقة الشرقية	133
منطقة عسير	34
منطقة المدينة المنورة	32
منطقة القصيم	26
منطقة جازان	23
منطقة حائل	20
منطقة تبوك	15
منطقة الحدود الشمالية	12
منطقة نجران	9
منطقة الباحة	8
منطقة الجوف	7

الإجمالي	تعافى	الوفيات
404.054	387.795	6.810

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
140.636.79	119.457.184	3.014.761

«البيئة» تحارب الهدر

الرياض - واس

أطلقت وزارة البيئة والمياه والزراعة بالتعاون مع المؤسسة العامة للحبوب حملة موسعة للحد من الهدر والفقد الغذائي تحت شعار "النقص ولا الزود". وتفاعلت مع الحملة أكثر من 40 جهة حكومية وغير حكومية ومؤسسات القطاع الخاص، وذلك انطلاقًا من دورها في رفع الوعي بأهمية التنويع الغذائي والتأكيد على أهميته، والمساهمة في زيادة مصادر الغذاء، وتشجيع الحد من الفاقد والهدر الغذائي، ونشر الوعي بخصوص استخدام الموارد الطبيعية الزراعية بكفاءة. .

جبال عسير تكتسي البياض

أبها - واس

شهدت عدد من محافظات ومراكز منطقة عسير أمس، هطول أمطار غزيرة إلى متوسطة صاحبها زخات كثيفة من البرد. واستمر هطول الأمطار الغزيرة على عدد من مدن ومحافظات المنطقة شملت مدينة أبها ومحافظات خميس مشيط وأحد رفيدة وتنومة والنماص، ومراكز السودة وطبب وبللحمر وبيحان وبللسمر والأثب والماوين، سالت على إثرها الأودية والشعاب وارتوت بها الأرض، جعلها اللّه أمطار خير وبركة وعمّ بنفعها أرجاء البلاد.

واستوقفت الأجواء الماطرة والجبال المكسوة بالبرد أهالي المنطقة وعابري الطرق السياحية للاستمتاع بشلالاتها المنهمرة وركام البرد على جنبات الطرق.



صورة التقطت أمس من جبال عسير حيث تكتسي بالبياض بعد تساقط الثلوج (واس)

وفاة بطلة هاري بوتر

لندن ـ الفرنسية

توفيت هيلين ماكروري، الممثلة البريطانية التي شاركت في أفلام سينمائية شهيرة بينها "سكاي فال" وسلسلة هاري بوتر، وبمسلسلات تلفزيونية بينها "بيكي بلايندرز"، عن 52 عامًا بسبب السرطان، على ما أعلن داميان لويس زوجها. وكتب الممثل في نص قصير نشره عبر تويتر "بقلب محطم أعلن لكم أن المرأة الرائعة هيلين ماكروري توفيت بسلام في منزلها بعد معركة بطولية ضد السرطان، محاطة بدفق من الحب من أصدقائها وعائلتها"..

هيلين

رحيل مصمم الرقصات

لندن - الفرنسية

رحل ليام سكارليت، الراقص ومصمم الرقصات البريطاني، نجم فرقة الباليه الملكية في لندن والمتهم بانتهاكات جنسية، بصورة مفاجئة عن 35 عامًا، على ما أعلنت عائلته أمس. وقالت العائلة في بيان "بحزن كبير نعلن الوفاة المأساوية المبكرة لمحبوبنا ليام، مضيفة "في هذه اللحظة الصعبة للعائلة، نطلب احترام حياتنا الخاصة للسماح لنا بالحداد".

سكارليت

حماقي يطرح «ياللي عالم بينا»

القاهرة - السيد خطاب

طرح محمد حماقي، المطرب المصري، أمس، "ياللي عالم بينا"، دعاءه الديني الجديد، وذلك عبر قناته الرسمية علي موقع الفيديوهات العالمي "يوتيوب" وحساباته على مواقع السوشال ميدياً، وهو من كلمات تامر حسين، وألحان تامر علي، وتوزيع أحمد إبراهيم، وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

يذكر أن حماقى طرح أخيرًا أغنية " هو ده حبيبي"، عبر قناته الرسمية على موقع "يوتيوب"، وهي من كلمات تركي آل الشيخ، وألحان عمرو مصطفى، وتعاون خلالها مع الـ"دي جي" العالمي ريهاب.

وكان آخر ألبوماته "كل يوم من ده" وصدر عام 2019 وتضمن 20 أغنية.

جديد حماقي

«ياللي عالم بينا»
دعاء ديني
كلمات
تامر حسين
ألحان
تامر علي
توزيع
أحمد إبراهيم